

INPUT 64

Infos · News · Programme · Unterhaltung · Tips



MONITOR — sofort einsatzfähig
mit Mini-Assembler

Super-Sprite-Generator
Bewegte Grafik selbstgestaltet

Formel-Plotter
Mathematische Funktionen im Bild

Video-Kurs III —
diesmal alles über Sprites

Wettbewerb:
3000 Mark zu gewinnen!

Dokumentation
und
Bedienungshinweise

Disketten Einstein DM 3,95

5 1/4 lochverstärkt, nach Lochung doppelseitig benutzbar (Abgabe nur im 25 er Pack)

GP 700 VC DM 1.498,00

Seikosha Farbdrucker, grafikfähig, mit Interface f. C 64

Diskettenaufbewahrungsbox DM 28,00

faßt 80 Stck. 5 1/4 Disketten, mit rauchfarbener Abdeckung.

Datenrecorder DM 89,00

neue Form, 6 Monate Garantie, für C 64, VC 20. Mit unserem Adapter C 16 läßt sich der Datenrecorder auch an den C 16, 116, + 4 anschließen. DM 17,80.

quick data drive DM 298,00

neues Speichermedium für C 64 / VC 20. Geschwindigkeit wie eine Floppy aber nur halb so teuer. Einfaches Schnelkopieren von der Floppy bzw. Datenrecorder, möglich.

Floppy 1541 DM 628,00

hergestellt in Deutschland.

Commodore C 64 DM 559,00

(Abgabe nur in Verbindung mit Datenrecorder oder Floppy).

Digitalthermometer DM 45,00

(so groß wie ein normales Fieberthermometer) kein Quecksilber, schnelles Meßergebnis, Genauigkeit im Temperaturbereich von 34-44 °C = $\pm 1^\circ$.

Akustikkoppler DM 398,00.

Dataphon 21 s, mit Interface und Software für C 64, mit FTZ Nr.

MS 15 DM 1.498,00

Seikosha Typenraddrucker, mit Interface f. C 64

Mail box DM 298,00

Modem mit Software und Anschluß an C 64, ohne FTZ Nr., ein Leckerbissen für den Kenner.

Entstörzwischenstecker DM 24,80

verhindert weitgehend Programmabstürze wie sie oft durch Induktionsspannungen von Haushaltsgeräten hervorgerufen werden.

userport-Stecker DM 8,50

für C 64

GP 100 VC DM 455,00

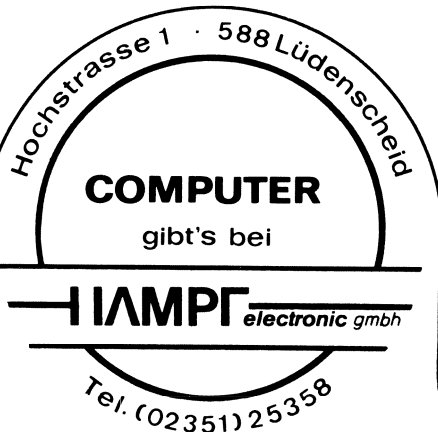
Seikosha Drucker, grafikfähig, mit Interface f. C 64

Diskettenlocher DM 15,80

endlich lassen sich die Disketten problemlos beidseitig benutzen!

Wir haben eine eigene
Spezialwerkstatt für
Commodore und Apple
Geräte.

Bitte schicken Sie Ihren
Computer (auch wenn Sie
ihn woanders gekauft haben),
mit genauer Fehlerbe-
schreibung an uns ein.
Wir garantieren eine
zügige Bearbeitung.



Versand unfrei per Nach-
nahme, Prospekte gegen
DM 1,30 in Briefmarken.

Hinweise zur Bedienung	Seite 2
Kassetteninhaltsverzeichnis	Seite 3
Technisches/Stellenanzeige	Seite 4
MOBED-Der Spriteeditor	Seite 5
Hilfsprogramme Sprite-Tools und anderes	Seite 12
Autostart	Seite 20
Funktionenplotter	Seite 23
MLM 64 Der Maschinensprachemonitor	Seite 23
Wettbewerb Der erste Sieger	Seite 28
Ladeprobleme	Seite 29
Vorschau	Seite 31

Liebe(r) 64er-Besitzer(in),

feed-back haben wir von Ihnen genug bekommen: INPUT 64 hat noch mehr Anklang gefunden, als wir in unseren kühnsten Träumen je erhofft hätten. Deswegen erscheint INPUT 64 ab Ausgabe 4/85 auch auf Diskette - also schon ab der nächsten Nummer!
(16.80 DM plus 3.00 DM Porto und Versandkosten, nur im Direktbezug beim Verlag)

Die Rückmeldungen von uns an Sie dauern - aus produktionstechnischen Gründen - etwas länger. Die Rätselauflösung und die Gewinner des Wettbewerbs aus der ersten Ausgabe stellen wir Ihnen diesmal vor, ebenso letzte Berichtigungen zur ersten Nummer. Auf diesen Turnus können Sie sich einstellen: während Sie dieses Magazin in der Hand halten, ist der Redaktionsschluß für INPUT 64 Band 4/85 schon verstrichen.

Ansonsten: wie immer, viel Spaß!!

Ihre INPUT 64-Redaktion

1.) Entfernen Sie - bei ausgeschaltetem Rechner - evtl. vorhandene Steckmodule. Schalten Sie vor dem Laden von INPUT 64 ihren 64er einmal kurz aus und dann wieder ein.

2.) Legen Sie die erste Seite der Kassette ein und spulen Sie bis zum Bandanfang zurück.

3.) Geben Sie (LOAD) und (RETURN) ein - alles weitere geschieht von selbst. INPUT 64 meldet sich mit "INPUT 64" (womit auch sonst) und wünscht Ihnen anschließend "Guten Tag". Nach der Titelgrafik springt das Programm ins Inhaltsverzeichnis des Magazins.

4.) Das können Sie nun mit der Leertaste durchblättern und mit (RETURN) das angezeigte Programm auswählen. Im Fenster unten rechts erhalten Sie dann weitere Hinweise "Bitte Band zurückspulen" undsoweiter ...

5.) Merken Sie sich vier Kommandos:

- (CTRL) und gleichzeitig (h) ruft aus dem laufenden Programm eine Hilfsseite des INPUT 64-Betriebssystems auf. Sie finden darauf weitere Hinweise. Drücken Sie erneut (CTRL) und (h), verschwindet das eingeblendete Fenster, und es geht weiter im Programm.

- (CTRL) und (i) beendet das aktuell laufende Programm und führt zurück ins Inhaltsverzeichnis. Sie können dann ein anderes Modul anwählen oder das bereits geladene Programm neu starten. (Letzteres funktioniert nicht immer, einige Programme lassen dies nicht zu. Sie werden dann zum "Band zurückspulen" aufgefordert.)

- (CTRL) und (s) bzw. (CTRL) und (i) können Sie im Prinzip immer anwählen. Auch hier bestätigen die Ausnahmen die Regel: Das "MLM 64- Demo" läßt dies nicht zu. Der Autor hat zu massiv in die Interruptroutine eingegriffen.

- (CTRL) und (s) macht Raubkopierer arbeitslos. Dieser Tastendruck steht für SAVEN und funktioniert bei allen Programmen, die auch außerhalb von INPUT 64 anwendbar sind: Spiele, Tools, Anwendungsprogramme etc.. Legen Sie Ihre eigene Kassette oder Diskette ein, drücken Sie (CTRL) und (s) und befolgen die weiteren Anweisungen - Sie haben eine Kopie des Programms. Diese Option ist bei vielen Programmen nur am Programanfang möglich - entnehmen Sie dies jeweils den Hinweisen zu den einzelnen Modulen in diesem Heft.

- (CTRL) und (q) ist für die ganz Eiligen: Mit diesen beiden Tasten können Sie das Titelbild abkürzen.

6.) Haben Sie bei der Auswahl eines Programms eventuell nicht weit genug zurückgespult, und es wurde nicht gefunden, spulen Sie bis zum Bandanfang zurück.

Kassetten-Inhaltsverzeichnis Ausgabe 3/85

1. M O B E D
2. B I T S & B Y T E S I M V I D E O - C H I P
3. H I L F S P R O G R A M M E
4. B I A T H L O N
5. A U T O S T A R T
6. F O R M E L P L O T T E R
7. N E W S
8. M L M 6 4
9. K O N T A K T E C K E
10. H E L L S - B E L L S
11. 6 4 E R - T I P S
12. L A S T N O T L E A S T
13. Synchronisationssignal

Auf der 2.Kassettenseite befindet sich eine Sicherheitskopie von Seite 1. Sollten Sie eventuell mit einem der Programme Lade-schwierigkeiten haben, versuchen Sie es auf Seite 2. Führt auch dies nicht zum Erfolg, lesen Sie bitte zunächst das Kapitel "Bei Ladeproblemen"!

PS: Drücken Sie nicht RUN/STOP und RESTORE. Dadurch kann der Rechner abstürzen. Gelangen Sie aber versehentlich in den Direktmodus, so befördert Sie ein SYS50307 wieder in das INPUT 64-Betriebssystem.

TECHNISCHES

Daß Ihre Programme lauffähig und absturzsicher sind, versteht sich von selbst. Im Einzelnen heißt das: Kein Programmabbruch durch Fehlermeldungen, alle möglichen Eingabefehler abfangen, die Bildschirmmaske wird nicht zerstört undsoweiter.

Das Programm darf nur in C-64 BASIC oder in 6502/6510 Assembler geschrieben sein.

Alle Programme müssen auch ohne Floppy lauffähig sein, INPUT64 ist ein Kassettenmagazin. Floppy optional ist erlaubt und gewünscht.

Senden Sie uns Ihre Programme bitte auf Kassette oder Disk mit kommentiertem Listing und Kurzbeschreibung.

Wichtig: Sie haben die vollen Urheberrechte an Ihrem Programm und überlassen sie uns zur Erstveröffentlichung.

Außerdem gibt es einige, durch das INPUT64 Betriebssystem bedingte, programmiertechnische Erfordernisse:

1. Belegen Sie nur den Bereich des normalen BASIC RAM (\$0800-\$9FFF) und unter dem BASIC ROM (\$A000-\$BFFF).

2. Jede Benutzung von Zero-Page-Adressen, Veränderung der Betriebssystemvektoren (Interrupt, Tastatur, etc.) muß genau dokumentiert sein.

3. Die Programme müssen als BASIC-File und mit .RUN. zu starten sein.

4. Die CTRL-Taste darf nicht benutzt werden.

Und geben Sie bitte auf Listings, Disks u.ä. den Programmnamen sowie Ihre Anschrift an.

STELLENANZEIGE

INPUT 64

hat alle Erwartungen übertroffen - steigen Sie ein!

Für das elektronische Magazin für den Commodore 64 suchen wir ab sofort eine/n

Fachredakteur / in .

Wenn Sie - Spaß an engagierter Teamarbeit haben,
- sich mit dem Commodore 64 auskennen,
- über fundierte Kenntnisse in Basic- und
Assemblerprogrammierung verfügen,
- Ideen für die Weiterentwicklung eines neuen Produkts
haben,
- Kontakte mit Autoren herstellen und pflegen können.

dann ...

rufen Sie doch mal an!

Tel.: 0511/53520 (INPUT64-Redaktion)

M O B E D

Wenn Sie den Spritegenerator auf Ihren eigenen Datenträger abgespeichert und anschließend wieder in den Rechner geladen haben, starten Sie einfach mit RUN. Die genaue Bedienung entnehmen Sie bitte den anschließenden Bildschirmausdrucken.

Innerhalb von INPUT 64 sind einige Funktionen nicht möglich:

W = Write: Schreiben in den Speicher

K = Kassette: Laden von und Speichern auf Kassette der Sprites nur außerhalb des Magazins möglich!

D = Data: siehe "K"

HARDCOPYS: "MOBED"

*** MOBED BEDIENUNGSANLEITUNG ***

DER MOVABLE OBJECT BLOCK EDITOR, KURZ MOBED GENANNT, IST EIN UTILITY, GESCHRIEBEN IN ALLERFEINSTER MASCHINENSPRACHE.

ES HANDELT SICH NICHT ETWA UM IRGEND-EINEN SPRITEEDITOR, WIE ES SIE MITTLER-WEILE WIE SAND AM MEER GIBT, SONDERN VIELMEHR UM EIN HILFSPROGRAMM, DAS ES EINEM ERMOEGLICHT, IN FERTIGEN MASCHINENFILES NACH SPRITES ZU SUCHEN, SIE ABZUSAVEN, GEBEN ANDERE ZU ERSETZEN UND IN IHNEN HERUMZUEDTIEREN.

NACHDEM MOBED GELADEN WURDE, BELEGT ER DEN BEREICH VON \$C600-\$CFFF. DANACH SOLLTE EIN "NEW" BEFEHL GEBEBEN WERDEN, UM DIE BASIC-POINTER AUF VERNUEFTIGE WERTE ZU SETZEN. ALS NACHSTES KANN DANN DAS ZU VERHENDERNDE PROGRAMM GELADEN WERDEN.

MOBED WIRD MIT SYS50688 GESTARTET.

DIE F1 FUNKTIONSTASTE

DIE F1-TASTE BEWEGT DEN INHALT DES BEARBEITUNGSESFELDES NACH LINKS. DER PUNKT, DER DABEI HERAUSFAELLT, WIRD RECHTS WIEDER HEREINGESCHOBEN.

F1 IN VERBINDUNG MIT DER SHIFT-TASTE NIMMT ALS RECHTE KANTE DIE CURSORPOSITION. ES WIRD NUR DIE ZEILE BEWEGT, DIE SICH ZWISCHEN DER LINKEN KANTE UND DEM CURSOR BEFINDET.

V-VOR Z-ZURUECK U-UEBERSICHT

DIE F3 FUNKTIONSTASTE

DIE F3-FUNKTION ARBEITET ANALOG ZUR F1-FUNKTION IN VERTIKALER RICHTUNG. FUER DETAILIERTE ERLAUTERUNG EINE SEITE ZURUECKBLAETTERN.

V-VOR Z-ZURUECK U-UEBERSICHT

DIE F5 FUNKTIONSTASTE

MIT DER F5-TASTE WIRD DER ADRESSZEIGER HOCHGEZUEHLT.

DER WERT DIESER ZEIGERS WIRD IN DER LINKEN OBEREN ECKE DES BEARBEITUNGSFELDES HEXADEZIMAL ANGEZEIGT (LOC1).

DRUECKEN DER F5 TASTE ERHOEHET DEN ZEIGER UM EINS. F5 MIT SHIFT ZUSAMMEN ZAEHLT 256 (*100) DAZU.

DIE FUNKTION DES ZEIGERS IST BEI DEN BEFEHLEN R UND W ERKLAERT.

V-VOR Z-ZURUECK U-UEBERSICHT

DIE F7 FUNKTIONSTASTE

F7 IST IDENTISCH MIT F5. ALLERDINGS WIRD HIERBEI DER ADRESSZEIGER VER-RINGERT.

FUER GENAUEERE INFORMATIONEN EINE SEITE ZURUECKBLAETTERN.

V-VOR Z-ZURUECK U-UEBERSICHT

DIE BRITISH POUND (£) TASTE

DIE £-TASTE DIENT ZUM AENDERN DER SPEICHERZUEITELUNG DES RECHNERS. SIE FINDET IHRE ANWENDUNG IN VERBINDUNG MIT DER R-FUNKTION.

BETRIEBEN DIESER TASTE VERAEENDERT DEN ZUSTAND DER MEMORY ADDRESS BITS IM AS10 I/O PORT. DABUECH IST ES MOEG- LICH, DEN GESAMTEN RAM-SPEICHER NACH SPRITES ZU DURCHSUCHEN.

DER ZUSTAND DER BITS WIRD IN DER MITTE DER KOPFZEILE DES BEARBEITUNGSFELDES WIEDERGEGEREN (MEM1).

V-VOR Z-ZURUECK U-UEBERSICHT

DIE TASTEN 1,2 UND 3 *****

MIT DEN ZAHLENTASTEN 1,2 UND 3 WERDEN
DIE DREI SPRITTEFARBEN EINSTELLT.
EINMALIGES BETÄTIGEN ZÄHLT DIE FAR-
BE IN C64-INTERNER REIHFOLGE HOCH.

DIE TASTEN 1 UND 2 BESTIMMEN DIE FAR-
BEN EINES MULTI COLOR SPRITES UND SIND
DESHALB AUCH NUR BEI EINER SOLCHEN VON
FUNKTION.

V-VOR Z-ZURUECK U-UEBERSICHT

DIE T (TURN) FUNKTION *****

DER T-BEFEHL ERZEUGT EINE 90-GRAD DREH-
UNG DES BEARBEITUNGSFELDES. ES WIRD
ALLERDINGS NUR EIN FELD VON 21 MAL 21
PUNKTEN AB LINKER UNTERER ECKE GEDREHT.

MOECHTE MAN DIE RECHTEN DREI SPALTEN
MIT IN EINE DREHUNG EINBEZIEHEN, SO EM-
PFIEHLT ES SICH, DAS SPRITE MITTELS
DER TASTE 'F1' IN DIE RICHTIGE POSITION
ZU BRINGEN.

V-VOR Z-ZURUECK U-UEBERSICHT

DIE R (READ) FUNKTION *****

BETÄTIGEN DER R-TASTE LIESST EIN SPRITE
IN DAS BEARBEITUNGSFELD.

DER ANFANG DES SPRITEMUSTERS WIRD
DURCH DEN WERT DES ADRESSEZEIGERS
(LINKS OBEN) ANGEGEBEN.

SHIFT UND R SCHALTET DEN READ MODUS
EIN. DAS BEDEUTET, DASS WÄHREND DES
ÄNDERN DES ADRESSEZEIGERS DAS SPRITE-
MUSTER SOFORT IN DAS BEARBEITUNGSFELD
UEBERNOMMEN WIRD.

SPRITES ZUM EXPERIMENTIEREN BEFINDEN
SICH IM RAM AB ADRESSE #3F00.

V-VOR Z-ZURUECK U-UEBERSICHT

DIE Z (ZERO) FUNKTION *****

DER Z-BEFEHL LOESCHT DAS BEARBEITUNGS-
FELD.

Z UND DIE SHIFT TASTE LOESCHT NUR DIE
ZEILE, IN DER SICH DER CURSOR BEFINDET.

Z UND DIE COMMODE-TASTE LOESCHT DIE
SPALTE AB CURSORPOSITION.

V-VOR Z-ZURUECK U-UEBERSICHT

DIE P (POINT) FUNKTION

MIT DEM P-BEFEHL KANN MAN EINZELNE PUNKTE SETZEN ODER LOESCHEN.
P ALLEINE SETZT EINEN PUNKT.
P UND SHIFT LOESCHT EINEN PUNKT.
DER CURSOR WIRD HIERBEI NICHT VON DER STELLE BEWEGT.

V-VOR Z-ZURUECK U-UEBERSICHT

DIE (PFEIL LINKS) FUNKTION

MIT DER TASTE WERDEN DIE BEIDEN SPRITE-MODI (MULTICOLOR/SINGLECOLOR) UMGESCHALTET.
DIE FARBEWAHL ERFOLGST MIT DEN TASTEN 1,2 UND 3.

V-VOR Z-ZURUECK U-UEBERSICHT

DIE W (WRITE) FUNKTION

DIE W-FUNKTION ERMOEGLICHT ES, DEN INHALT DES BEARBEITUNGSFELDES IM RAM ABZULEGEN.
DIE ANFANGSADRESSE IST LINKS OBEN IM BEARBEITUNGSFELD ZU SEHEN (LOC1).

V-VOR Z-ZURUECK U-UEBERSICHT

DIE TASTEN U,H,J,N

MIT DEN TASTEN U,H,J,N IST ES MOEGLICH, LINIEN ZU ZEICHNEN.
DIE LINIE WIRD IN DER RICHTUNG GEZOGEN, DIE DER POSITION DER TASTE AUF DER TASTATUR ENTSPRICHT.
D.H.: H-LINKS J-RECHTS U-HOCH N-NUNTER.
IN VERBINDUNG MIT SHIFT WIRD DIE LINIE GEZEICHNET. MIT DER COMPOUND TASTE WIRD DIE LINIE GELOESCHT.

V-VOR Z-ZURUECK U-UEBERSICHT

DIE S (SIZE) FUNKTION

MIT DER S-TASTE KANN DIE GROSSE DES
SPRITES VERÄNDERT WERDEN.

DIE VERÄNDERUNG BEZIEHT SICH NUR AUF
DAS ANSCHALLUNGSPRITE RECHTS UNTEN. DAS
SPRITEMUSTER BLEIBT UNVERÄNDERT.

V-VOR Z-ZURUECK U-UEBERSICHT

DIE I (INVERSE) FUNKTION

MIT DER I-TASTE IST ES MOEGLICH, DEN
INHALT DES BEARBEITUNGSFELDES ZU
INVERTIEREN.

DABEI WERDEN STERNCHEN IN PUNKTE UND
PUNKTE IN STERNCHEN UMGEWANDELT.

V-VOR Z-ZURUECK U-UEBERSICHT

DIE D (DATA) FUNKTION

DIE D-FUNKTION ERZEUGT DATAZEILEN.

DIE ZEILEN WERDEN ANS ENDE DES IM
SPICHER BEFINDLICHEN PROGRAMMES AN-
GEHAENGT.

- ACHTUNG - DIESER BEFEHL FUNKTIONIERT
NUR, WENN NACH DEM LADEN DES MOBED EIN
'NEW' ODER EIN RESET GEMACHT WURDE
(NICHT MIT RUNSTOP/RESTORE VERWECHSELN).
ANDERNFALLS KANN ES ZU DERSEN HAENGERN
KOMMEN.

V-VOR Z-ZURUECK U-UEBERSICHT

DIE RUNSTOP-TASTE

MIT DER RUNSTOP-TASTE KANN MAN AUS DEM
MOBED AUSSTEIFEN.

ES WERDEN DIE BASIC ANFANGSBEDINGUNGEN
HERGESTELLT.

DER TASTATUR-REPEAT-MODUS BLEIBT
ALLERDINGS EINGESCHALTET.

V-VOR Z-ZURUECK U-UEBERSICHT

DIE C (COPY) FUNKTION *****

EINMALIGES DRUECKEN AUF DIE C-TASTE
SCHALTET DEN COPY-MODUS EIN.

DER COPY-MODUS BEWIRKT, DASS BEI DREH-
UNGEN UND SPIEGELUNGEN DAS ALTE BILD
ZUSAEZTLICH ZU DEM NEUEN ERHALTEN
BLEIBT.

NOCHMALIGES DRUECKEN DER C-TASTE
SCHALTET DEN COPY-MODUS WIEDER AB.

V-VOR Z-ZURUECK U-UEBERSICHT

DIE F (FILES) FUNKTION *****

NACH BETAETIGEN VON F ERSCHEINT DIE
AUFORDERUNG EINEN FILENAMEN EINZU-
GEBEN, DER NAME MUSS 6-STELIG SEIN.
ERLAUBT SIND BUCHSTABEN UND ZAHLEN.
NACH EINGABE DES 6-TEN ZEICHENS WIRD
DAS FILE IN DAS BEARBEITUNGSFELD GE-
LADEN.

F MIT SHIFT SAVED DAS BEARBEITUNGSFELD
AB.

F MIT COMMANDO-F-TASTE ZEIGT DAS IN-
HALTSVERZEICHNIS AN (NUR DISK). DURCH
DRUECKEN DER SPACE-TASTE KANN MAN DEN
NACHSTEN EINTRAG DES INHALTSVERZEICH-
NISSES SEHEN.

V-VOR Z-ZURUECK U-UEBERSICHT

DIE M (MIRROR) FUNKTION *****

DIE M-TASTE ERLAUBT EIN SPIEGELN DES
BEARBEITUNGSFELDES IN ZWEI ACHSEN.

M ALLEINE SPIEGELT UM DIE VERTIKALE
MITTELLINIE.

M MIT SHIFT TUT DAS AN DER HORIZONTALEN.

V-VOR Z-ZURUECK U-UEBERSICHT

DIE K (CASSETTE) FUNKTION *****

MIT HILFE DER K-TASTE KANN MAN DAS BE-
ARBEITUNGSFELD AUF KASSETTE ABSPEICHERN
ODER VON KASSETTE LADEN.

K Liest VON KASSETTE;

SHIFT K SCHREIBT AUF KASSETTE.

MELDUNGEN WIE 'PRESS PLAY ON TAPE'
WERDEN NICHT AUSGEGEBEN, DER RECORDER
WIRD SOFORT NACH BETAETIGEN DER K-TASTE
ANGESPROCHEN.

V-VOR Z-ZURUECK U-UEBERSICHT

DIE B (BUFFER) FUNKTION

MIT DER B-TASTE WIRD DER INHALT DES
BEARBEITUNGSFELDES IN EINEN PUFFER KO-
PIERT. DIESER PUFFER WIRD FÜR DEN L-
BEFEHL BENUTZT.

DER PUFFER LIEGT VON \$D400-\$DB00 IM
RAM UNTER DEM I/O-BEREICH.

V-VOR Z-ZURUECK U-UEBERSICHT

DIE L (LOGICAL) FUNKTION

DIE L-TASTE ERMOEGLICHT ES, DAS SPRITE
IM BEARBEITUNGSFELD MIT DEN PUFFERN
(SIEHE B-FUNKTION) BITWEISE LOGISCH ZU
ZU VERKNUEPFEN.

DABEI BEDEUTEN:

L - EXOR
SHIFT L - AND
COMMODORE L - OR

DAS ERGEBNIS DER VERKNUEPFUNG WIRD IM
BEARBEITUNGSFELD ABGELEGT.

V-VOR Z-ZURUECK U-UEBERSICHT

Nachtrag:

Wenn Sie den MOBED innerhalb von INPUT 64 ausprobieren, schalten Sie doch einmal die "R"-Funktion (Read = Speicher auslesen) ein und sehen sich den Speicher genau an - mit den Tasten f5 und f7 durchblättern. Der Autor des Programms hat noch einige Überraschungen hinterlegt.

HILFSPROGRAMME

Zehn neue Funktionen stellen wir Ihnen diesmal vor, in der Hauptsache Sprite-Steuerungen.

Zunächst das Nebensächliche. Der Befehl "KALT" (Aufruf: Sys 49152) hat eine ähnliche Wirkung wie ein Reset-Taster - der Rechner wird in den Einschaltzustand versetzt, der Hauptspeicher allerdings nicht gelöscht. Nachteil: Hat sich der Computer wirklich "aufgehängt", können Sie diesen Befehl nicht mehr eingeben.

Ernstzunehmender sind die Befehle "PRINT AT" und der Aufruf zum Auslesen des Floppy-Fehlerkanals. Die PRINT-AT-Routine wird durch ein "SYS 49191" aufgerufen und erwartet die Angabe vom Zeile, Spalte und Text:

```
SYS 49191,11,7,"Tabelle"
```

setzt das Wort "Tabelle" in die 11. Zeile und die 7. Spalte. Als Parameter können sowohl für Zeile und Spalte als auch für den Text Variablen oder Ausdrücke übergeben werden. Dies gilt ebenso für sämtliche anderen Befehle. Illegale Werte oder fehlende Parameter werden durch die Commodore-üblichen Fehlermeldungen quittiert.

Die Ursache des Blinkens der roten LED an der Diskettenstation erfahren Sie durch ein "SYS 49223,ga" (ga = Geräteadresse, in der Regel 8).

Alles weitere dreht sich um Sprites.

Die folgenden sieben Befehle ersparen umständliches "POKEN" und komplizierte Berechnungen.

Allgemeine Syntax der Spritebefehle ist

```
SYS ADRESSE,SPRITENUMMER,PARAMETER 1,PARAMETER 2, ...
```

Sprite einschalten: SYS 49360,sn,1

Sprite ausschalten: SYS 49360,sn,0

(sn = Spritenummer)

Sprite-Block definieren: SYS 49328,sn,bn

(bn = Blocknummer)

Sprite-Farbe setzen: SYS 49654,sn,c

(c = Farbe)

Sprite-Multicolorfarben: SYS 49588,sn,c1,c2,c3

(c1-c3 =Farben)

Sprite-Größe und Priorität: SYS 49445,sn,x,y,p

(x = X-Vergrößerung, y = Y-Vergrößerung, p = Text- oder Spritepriorität) So ist nach "sys 49445,0,1,0,1" Sprite Nummer 0 in X-Richtung vergrößert, in Y-Richtung nicht und erscheint

hinter dem Text.

Sprite setzen: SYS 49399,sn,x,y

(x = X-Position, y = Y-Position, y darf nicht größer als 255 werden.)

Sprite bewegen: SYS 49638,sn,x1,y1,x2,y2,t

(t = Geschwindigkeit) Bewegung von Ausgangsposition x1/y1 nach Zielposition x2/y2. t=0 ist die schnellste Geschwindigkeit.

Die Tools werden aus dem Magazin heraus als Basiclader abgespeichert. (Häufig klappt dies erst beim zweiten Versuch, dies hängt zusammen mit der Unverträglichkeit von Sprites und Peripherieoperationen) Beim Neustart durch RUN wird das Maschinenprogramm in seinen eigentlichen Arbeitsbereich transferiert (von \$C000 - \$C3A0, außerhalb des Basic-Speichers.) Wenn Sie die dann folgende Abfrage mit JA beantworten, können Sie diese Maschinenspracheroutinen noch einmal gesondert abspeichern. Diese sind "absolut" wieder zu Laden, mit

LOAD " INPUT 64 MOB ",1,1

(bzw. ...,8,1 bei Diskettenlaufwerken)

Der Basiclader enthält außerdem mehrere Zeilen mit Variablenzuweisungen für die Aufrufadressen. Diese Variablenzuweisungen müssen natürlich gegebenenfalls durch ein RUN neu initialisiert werden! Sie können dann statt des "SYS 49360,0,1" zum Einschalten eines Sprites "SYS mo,0,1" eingeben.

Befehle	Variablenname	Aufrufadresse
Kalt-Start	ka	49152
Print At	pr	49191
Disk Error	de	49223
Mob Definition	md	49328
Mob on/off	mo	49360
Mob move	mm	49399
Mob-Größe	mg	49445
Mob-Colour	mc	49564
Mob-Farben	mf	49588
Mob transfer	mt	49638

Der Begriff "Mob" hat hier nichts mit Gesellschaftspolitik zu tun, sondern ist die, meines Erachtens treffendere, Bezeichnung für Sprites: Movable Object Block, zu deutsch Bewegliche Objekte.


```

2910: c1c2 d0 d0
2920: c1c9 a5 14
2930: c1cb b8 25 d0
2940: c1cb b8 26 d0
2950: c1c1 20 fd ae
2960: c1d4 20 9e b7
2970: c1d7 b8 a4
2980: c1d8 a4 02
2990: c1da 99 27 d0
3000: c1dd 60
3010:
3020:
3030:
3040:
3050:
3060:
3070:
3080:
3090:
3100:
3110:
3120:
3130:
3140:
3150:
3160:
3170:
3180:
3190:
3200:
3210:
3220:
3230:
3240:
3250:
3260:
3270:
3280:
3290:
3300:
3310:
3320:
3330:
3340:
3350:
3360:
3370:
3380:
3390:
3400:
3410:
3420:
3430:
3440:
3450:
3460:
3470:
3480:
3490:
3500:
3510:
3520:
3530:
3540:
3550:
3560:
3570:
3580:
3590:
3600:
3610:
3620:
3630:
3640:
3650:
3660:
3670:
3680:
3690:
3700:
3710:
3720:
3730:
3740:
3750:
3760:
3770:
3780:
3790:
3800:
3810:
3820:
3830:
3840:
3850:
3860:
3870:
3880:
3890:
3900:
3910:
3920:
3930:
3940:
3950:
3960:
3970:
3980:
3990:
4000:
4010:
4020:
4030:
4040:
4050:
4060:
4070:
4080:
4090:
4100:
4110:
4120:
4130:
4140:
4150:
4160:
4170:
4180:
4190:
4200:
4210:
4220:
4230:
4240:
4250:
4260:
4270:
4280:
4290:
4300:
4310:
4320:
4330:
4340:
4350:
4360:
4370:
4380:
4390:
4400:
4410:
4420:
4430:
4440:
4450:
4460:
4470:
4480:
4490:
4500:
4510:
4520:
4530:
4540:
4550:
4560:
4570:
4580:
4590:
4600:
4610:
4620:
4630:
4640:
4650:
4660:
4670:
4680:
4690:
4700:
4710:
4720:
4730:
4740:
4750:
4760:
4770:
4780:
4790:
4800:
4810:
4820:
4830:
4840:
4850:
4860:
4870:
4880:
4890:
4900:
4910:
4920:
4930:
4940:
4950:
4960:
4970:
4980:
4990:
5000:
5010:
5020:
5030:
5040:
5050:
5060:
5070:
5080:
5090:
5100:
5110:
5120:
5130:
5140:
5150:
5160:
5170:
5180:
5190:
5200:
5210:
5220:
5230:
5240:
5250:
5260:
5270:
5280:
5290:
5300:
5310:
5320:
5330:
5340:
5350:
5360:
5370:
5380:
5390:
5400:
5410:
5420:
5430:
5440:
5450:
5460:
5470:
5480:
5490:
5500:
5510:
5520:
5530:
5540:
5550:
5560:
5570:
5580:
5590:
5600:
5610:
5620:
5630:
5640:
5650:
5660:
5670:
5680:
5690:
5700:
5710:
5720:
5730:
5740:
5750:
5760:
5770:
5780:
5790:
5800:
5810:
5820:
5830:
5840:
5850:
5860:
5870:
5880:
5890:
5900:
5910:
5920:
5930:
5940:
5950:
5960:
5970:
5980:
5990:
6000:
6010:
6020:
6030:
6040:
6050:
6060:
6070:
6080:
6090:
6100:
6110:
6120:
6130:
6140:
6150:
6160:
6170:
6180:
6190:
6200:
6210:
6220:
6230:
6240:
6250:
6260:
6270:
6280:
6290:
6300:
6310:
6320:
6330:
6340:
6350:
6360:
6370:
6380:
6390:
6400:
6410:
6420:
6430:
6440:
6450:
6460:
6470:
6480:
6490:
6500:
6510:
6520:
6530:
6540:
6550:
6560:
6570:
6580:
6590:
6600:
6610:
6620:
6630:
6640:
6650:
6660:
6670:
6680:
6690:
6700:
6710:
6720:
6730:
6740:
6750:
6760:
6770:
6780:
6790:
6800:
6810:
6820:
6830:
6840:
6850:
6860:
6870:
6880:
6890:
6900:
6910:
6920:
6930:
6940:
6950:
6960:
6970:
6980:
6990:
7000:
7010:
7020:
7030:
7040:
7050:
7060:
7070:
7080:
7090:
7100:
7110:
7120:
7130:
7140:
7150:
7160:
7170:
7180:
7190:
7200:
7210:
7220:
7230:
7240:
7250:
7260:
7270:
7280:
7290:
7300:
7310:
7320:
7330:
7340:
7350:
7360:
7370:
7380:
7390:
7400:
7410:
7420:
7430:
7440:
7450:
7460:
7470:
7480:
7490:
7500:
7510:
7520:
7530:
7540:
7550:
7560:
7570:
7580:
7590:
7600:
7610:
7620:
7630:
7640:
7650:
7660:
7670:
7680:
7690:
7700:
7710:
7720:
7730:
7740:
7750:
7760:
7770:
7780:
7790:
7800:
7810:
7820:
7830:
7840:
7850:
7860:
7870:
7880:
7890:
7900:
7910:
7920:
7930:
7940:
7950:
7960:
7970:
7980:
7990:
8000:
8010:
8020:
8030:
8040:
8050:
8060:
8070:
8080:
8090:
8100:
8110:
8120:
8130:
8140:
8150:
8160:
8170:
8180:
8190:
8200:
8210:
8220:
8230:
8240:
8250:
8260:
8270:
8280:
8290:
8300:
8310:
8320:
8330:
8340:
8350:
8360:
8370:
8380:
8390:
8400:
8410:
8420:
8430:
8440:
8450:
8460:
8470:
8480:
8490:
8500:
8510:
8520:
8530:
8540:
8550:
8560:
8570:
8580:
8590:
8600:
8610:
8620:
8630:
8640:
8650:
8660:
8670:
8680:
8690:
8700:
8710:
8720:
8730:
8740:
8750:
8760:
8770:
8780:
8790:
8800:
8810:
8820:
8830:
8840:
8850:
8860:
8870:
8880:
8890:
8900:
8910:
8920:
8930:
8940:
8950:
8960:
8970:
8980:
8990:
9000:
9010:
9020:
9030:
9040:
9050:
9060:
9070:
9080:
9090:
9100:
9110:
9120:
9130:
9140:
9150:
9160:
9170:
9180:
9190:
9200:
9210:
9220:
9230:
9240:
9250:
9260:
9270:
9280:
9290:
9300:
9310:
9320:
9330:
9340:
9350:
9360:
9370:
9380:
9390:
9400:
9410:
9420:
9430:
9440:
9450:
9460:
9470:
9480:
9490:
9500:
9510:
9520:
9530:
9540:
9550:
9560:
9570:
```

prof1-ass 64 v2.0

seite 1

list 9,3,"mob-befab"

opt 04,00

sa6

sa7

sa8

sa9

sa4

sb5

sb8

sb9

sb6

sb7

sb14

sb15

sb8

sb6

sb1

sb1

sb1

sb1

sb1

sb1

sb1

sb1

sb1

sb1

sb1

sb1

sb1

sb1

sb1

sb1

sb1

sb1

sb1

sb1

sb1

sb1

sb1

sb1

sb1

sb1

sb1

sb1

sb1

sb1

sb1

sb1

sb1

sb1

sb1

301: c1e6

401: c1e6

411: c1e6

421: c1e6

431: c1e6

441: c1e6

451: c1e6

461: c1e6

471: c1e6

481: c1e6

491: c1e6

501: c1e6

511: c1e6

521: c1e6

531: c1e6

541: c1e6

551: c1e6

561: c1e6

571: c1e6

581: c1e6

601: c1e6

701: c1e6

801: c1e6

901: c1e6

991: c1e6

1001: c1e6

1011: c1e6

1021: c1e6

1031: c1e6

1041: c1e6

1051: c1e6

1061: c1e6

1071: c1e6

1081: c1e6

1091: c1e6

1101: c1e6

1111: c1e6

1121: c1e6

1131: c1e6

1141: c1e6

1151: c1e6

1161: c1e6

1171: c1e6

1181: c1e6

1191: c1e6

1201: c1e6

1211: c1e6

1221: c1e6

2301: c1e6

2401: c1e6

2501: c1e6

2601: c1e6

2701: c1e6

301: c1e6

401: c1e6

411: c1e6

421: c1e6

431: c1e6

441: c1e6

451: c1e6

461: c1e6

471: c1e6

481: c1e6

491: c1e6

501: c1e6

511: c1e6

521: c1e6

531: c1e6

541: c1e6

551: c1e6

561: c1e6

571: c1e6

581: c1e6

601: c1e6

701: c1e6

801: c1e6

901: c1e6

301: c1e6

401: c1e6

411: c1e6

421: c1e6

431: c1e6

441: c1e6

451: c1e6

461: c1e6

471: c1e6

481: c1e6

491: c1e6

501: c1e6

511: c1e6

521: c1e6

531: c1e6

541: c1e6

551: c1e6

561: c1e6

571: c1e6

581: c1e6

601: c1e6

701: c1e6

801: c1e6

901: c1e6

301: c1e6

401: c1e6

411: c1e6

421: c1e6

431: c1e6

441: c1e6

451: c1e6

461: c1e6

471: c1e6

481: c1e6

491: c1e6

501: c1e6

511: c1e6

521: c1e6

531: c1e6

541: c1e6

551: c1e6

561: c1e6

571: c1e6

581: c1e6

601: c1e6

701: c1e6

801: c1e6

901: c1e6

301: c1e6

401: c1e6

411: c1e6

421: c1e6

431: c1e6

441: c1e6

451: c1e6

461: c1e6

471: c1e6

481: c1e6

491: c1e6

501: c1e6

511: c1e6

521: c1e6

531: c1e6

541: c1e6

551: c1e6

561: c1e6

571: c1e6

581: c1e6

601: c1e6

701: c1e6

801: c1e6

901: c1e6

301: c1e6

401: c1e6

411: c1e6

421: c1e6

431: c1e6

441: c1e6

451: c1e6

461: c1e6

471: c1e6

481: c1e6

491: c1e6

501: c1e6

511: c1e6

521: c1e6

531: c1e6

541: c1e6

551: c1e6

561: c1e6

571: c1e6

581: c1e6

601: c1e6

701: c1e6

801: c1e6

901: c1e6

301: c1e6

401: c1e6

411: c1e6

421: c1e6

431: c1e6

441: c1e6

451: c1e6

461: c1e6

471: c1e6

481: c1e6

491: c1e6

501: c1e6

511: c1e6

521: c1e6

531: c1e6

541: c1e6

551: c1e6

561: c1e6

571: c1e6

581: c1e6

601: c1e6

701: c1e6

801: c1e6

901: c1e6

301: c1e6

401: c1e6

411: c1e6

421: c1e6

431: c1e6

441: c1e6

451: c1e6

461: c1e6

471: c1e6

481: c1e6

491: c1e6

501: c1e6

511: c1e6

521: c1e6

531: c1e6

541: c1e6

551: c1e6

561: c1e6

571: c1e6

581: c1e6

601: c1e6

701: c1e6

801: c1e6

901: c1e6

301: c1e6

401: c1e6

411: c1e6

[illegible]

AUTOSTARTGENERATOR
1984 BY
SVEN HESSELBACH

DER BASICLOADER ERZEUGT EIN MASCHINEN-
PROGRAMM, DAS ES ERMOEGLICHT, EIN PRO-
GRAMM MIT MINDESTENS EINER BASIC-ZEILE
SO ABZUSPEICHERN, DASS ES NACH DEM
LADEN MIT SEKUNDAERADRESSE 1 AUTO-
MATISCH GESTARTET WIRD. DAZU MUSS DAS
ENTSPRECHENDE BASIC-PROGRAMM IM SPEI-
CHER STEHEN UND DER AUTOSTARTGENERATOR

==> TASTE DRUECKEN ...

AUTOSTARTGENERATOR
1984 BY
SVEN HESSELBACH

MIT "SYS (STARTADRESSE)" GESTARTET
WERDEN. NACH EINGABE DES PROGRAMMA-
MENS UND DER GERAETENUMMER WIRD DAS
PROGRAMM MIT AUTOSTART ABGESPEICHERT.
UM ZUM BEISPIEL DIE EINFACHE PROGRAMM-
ZEILE "10 PRINT "TESTPROGRAMM"" MIT AU-
TOSTART ZU VERSEHEN, GEHT MAN VOR, WIE
FOLGT:

==> TASTE DRUECKEN ...

HARDCOPYS: "AUTOSTART"

AUTOSTARTGENERATOR
1984 BY
SVEN HESSELBACH

1. BASICLOADER STARTEN ODER DIREKT
DEN AUTOSTARTGENERATOR LADEN
2. NEW EINGEBEN
3. PROGRAMM EINTIPPEN ODER LADEN
4. AUTOSTARTGENERATOR MIT
'SYS (STARTADRESSE)' STARTEN

==> TASTE DRUECKEN ...

AUTOSTARTGENERATOR
1984 BY
SVEN HESSELBACH

WENN DER AUTOSTARTGENERATOR ALS MA-
SCHINENPROGRAMM ABGESPEICHERT IST UND
DAS BASIC-PROGRAMM IM SPEICHER STEHT,
IST FOLGENDER WEG MOEGLICH :

==> TASTE DRUECKEN ...

AUTOSTARTGENERATOR
1984 BY
SVEN HESSELBACH

11. AUTOSTARTGENERATOR MIT SEKUNDAER-
ADRESSE 1 LADEN

12. 'SYS [STARTADRESSE] EINGEBEN

13. PROGRAMMNAMEN UND GERAETENUMMER
EINGEBEN

==> TASTE DRUECKEN ...

AUTOSTARTGENERATOR
1984 BY
SVEN HESSELBACH

LAEDT MAN DAS ERZEUGTE PROGRAMM, ER-
SCHEINT FOLGENDES BILD:
LOAD "[NAME]",GERAET,1
SEARCHING FOR [NAME]
LOADING
READY.
TESTPROGRAMM
READY.
BEI CASSETTENBETRIEB WIRD VOR LOADING
NOCH FOUND [NAME] AUSGEDRUCKT.

==> TASTE DRUECKEN ...

PS: IM KASSETTENBETRIEB

GENUEGT ZUM LADEN UND STARTEN EINES

AUTOSTART-PROGRAMMES EIN EINFACHES

LOAD "[NAME]"

ASSEMBLER-LISTING: "AUTOSTART"

```

1
0010 .OS
0020 .BA $C000
0030AUTOPGM .DE 7024
0040SAVESTART JSR #A533
0050
0060
0070 LDA #22
0080 ADC #602
0090 STA #2F
0100
0110 LDA #31
0120 LDA #23
0130 ADC #600
0140 STA #2E
0150 STA #30
0160 STA #32
0170 CLC
0180
0190
0200DRUCK LDA TEXT,X
0210 BEQ END,X
0220 JSR $FFD2
0230 INX
0240 BNE DRUCK
-----
0250
0260END1
0270 STX #13
0280 JSR $FFCF
0290 CMP #40D
0300 BEQ END2
0310 LDA #18
0320 STA NAME,X
0330 INC #13
0340 CPX #18
0350 BCC GETNAM
-----
0360
0370END2
0380DRUCK1 LDA #0
0390 LDA TEXT1,X
0400 BEQ TAST
0410 JSR $FFD2
0420 INX
0430 BNE DRUCK1
0440 JSR $FFD2
0450 CMP #331
0460 BCC TAST
0470 CMP #33A
0480 BCS TAST
0490 SEC
0500 SBC #330
0510 CLC
0520 STA #BA
0530 LDA #L,NAME
0540 LDY #H,NAME
-----
0550
0560
0570
0580
0590
0600
0610
0620
0630
0640
0650
0660
0670
0680
0690
0700
0710
0720
0730
0740
0750
0760
0770
0780
0790
0800
0810
0820
0830
0840
0850
0860
0870
0880
0890
0900
0910
0920
0930
0940
0950
0960
0970
0980
0990
1000
1010
1020
1030
1040
1050
1060
1070
1080
1090
-----
LDA #137
LDY #B0
LDX #BA
LDY #19
LDX #FFBA
LDA #H,AUTOPGM
LDX #L,AUTOPGM
STX #04
STA #05
JSR #E344
-----
LDA #0
LDA #PM,X
STA AUTOPGM,X
CPX #PMGNE-PM
BEQ END4
INX
BNE WRTPGM
-----
LDA #0
STA #157
LDA #H,SAVESTART
LDX #L,SAVESTART
STX #FC
LDA #FB
LDX #2B
LDY #2E
JSR $FFD8
LDA #F71
LDX #F57
STA #05
STX #04
RTS
-----
BY #73,***** AUTOSTARTGENERATOR ***** 13
.BY,***** (C) 1984 BY SVEN HESSELBACH *****
.BY,PROGRAMMEN EINLEGEN: 0
-----
BY 13 13 GERÄTEADRESSE (1-9) ? 0
DS 19
-----
ES FOLGT DAS PROGRAMM, DAS DAS BASIC-PROGRAMM
STARTET. ES STEHT IN SPRIETLOCK 11
LIEGEN, DA ER BEIM LADEN VERANDERT WURDE
PROGRAMMWEIFER AUF BASICSTART LEGEN
RUND AUSFÜHREN
IN INTERPRETSCHLEIFE SPRINGEN
ENDE DES MASCHINENPROGRAMMS
EN

```


FORMELPLOTTER

Nach dem Starten durch 'RUN' erscheint ein Hauptmenue mit den Anweisungen: -FUNKTION DEFINIEREN, -WERTE AUSGEBEN, -FUNKTION PLOTTEN.

Nachdem eine Funktion definiert wurde, können die Werte ausgegeben, oder die Funktion geplottet werden.

WERTE AUSGEBEN:

Hier können Sie den Bereich fuer 'X' definieren (zum Beispiel: -10 bis 30) und die Schrittweite eingeben. Danach werden die Werte einzeln auf dem Bildschirm angezeigt.

PLOTTEN:

Im Plottmodus können Sie durch J/N wählen, ob alle Koordinaten vordefiniert werden sollen oder nicht.

Koordinaten definieren: hierbei muß beachtet werden, daß für 'X MIN' ein kleinerer Wert als für 'X MAX' eingegeben werden muss. Genauso muss auch bei 'Y MIN' und 'Y MAX' verfahren werden.

Viel Spass beim Plotten!

Wichtig: SAVEN nur zu Anfang möglich, nachdem die Grafik einmal eingeschaltet war nicht mehr!

MLM 64 - EIN KOMFORTABLER MONITOR

Der Autor des Programms, Pascal Dornier, Zollikon, Schweiz, erläutert im folgenden Text die Bedienung des Maschinensprachemonitors.

S Y N T A X

- Es gibt keinen Prompt.
- Zur Trennung von Parametern und Daten wird konsequent das Leerzeichen verwendet. Mehrere Leerzeichen werden toleriert.
- Zahlen können abgekürzt werden, zum Beispiel kann \$08 als 8 eingegeben werden.
- Bei Fehleingabe erscheint ein inverses Fragezeichen und gibt einen sanften Fingerzeig, wo der Fehler liegt.
- Zahlen können folgendermassen eingegeben werden:
 - \$41 Hex
 - 65 Dezimal
 - %01100101 Binär
 - ' A ASCII

Alle Daten können Hexadezimal, Dezimal oder Binär ausgegeben werden, je nachdem, welches Zahlensystem eingeschaltet ist (Beim Programmstart Hex.). Die Zahlen dieser bevorzugten Basis können ohne Präfix (\$/ %) eingegeben werden. Im Binär-Modus werden Adressen hexadezimal ausgegeben, 16-Bit-Binärzahlen können nicht eingegeben werden.

-Alle Ausgaben können mit der CTRL-Taste verlangsamt, mit SPACE angehalten und mit COMMODORE wieder weitergeführt werden. Mit der STOP-Taste können die Ausgaben abgebrochen werden.

Zur Beschreibung der Syntax werden folgende Abkürzungen verwendet:

a =Anfangsadresse
e =Endadresse
z =Zieladresse
b =Byte
/ =von hier an sind alle Parameter fakultativ

G / a

Das Maschinenprogramm bei a oder beim Stand des Programmzählers wird durch diesen Befehl gestartet, wobei alle Register geladen werden und die Ausführung durch den Maschinenbefehl BRK abgebrochen wird.

H a e b ...

Durch den Befehl H(unt) wird das Byte/ werden die Bytes b im Speicherbereich von a bis e und alle Fundstellen angezeigt. Beispiel: H C000 CBCF D2 sucht im Monitor alle Aufrufe der Ausgaberroutine.

L "Name" b / z

Dieser Befehl lädt ein Programm von Kassette (b=1) oder Diskette (b=8) in den Speicher, wobei durch Eingabe von z eine andere Zieladresse vorgegeben werden kann.

M / a / e

Der Speicherbereich von a bis e wird als Dump ausgegeben. Die Varianten der Syntax sind gleich wie bei D. Vor den Befehl M können verschiedene Präfixe gestellt werden: + bewirkt die Ausgabe von Prüfsummen.

Beispiel: +PM C000 CBCF gibt ein Hex-Dump des Monitors mit Prüfsummen auf den Drucker aus.

bewirkt die Ausgabe eines ASCII-Dumps.

P alle Befehle

Dieses Präfix kann vor alle Befehle gestellt werden und leitet alle Ausgaben des darauffolgenden Befehls auf File 4. Falls dieser File noch nicht vorhanden ist, wird OPEN 4,4 ausgeführt, die Ausgabe also auf den Drucker geleitet. Man kann vor dem Start des Monitorprogramms ein File eröffnen (z.B. OPEN4,8,2,"Beispiel,S,W") und so ein Disassemblerlisting auf Diskette schreiben. Nach dem Verlassen des Monitors muß der File geschlossen werden. Ein nützliches Bug: P allein bewirkt die Ausgabe eines Zeilenvorschubs auf den Drucker.

Q / a

Dieser Befehl funktioniert gleich wie E, gibt aber kein Protokoll aus, so daß man die Ausgaben oder Grafik des getesteten Programms sehen kann. Bei einem Abbruch wird die "History" ausgegeben, ein Trace für die vier zuletzt ausgeführten Befehle. Die Programmausführung ist bei Q etwa 130 mal langsamer als normal, es ist also nicht empfehlenswert, mit dieser Routine Verzögerungsschleifen zu testen.

B E F E H L E

Die Funktionen der verschiedenen Befehle werden nun eingehend erläutert.

A a

Hexdump wird ignoriert. Mnemonic Parameter Beispiel:

A 0800 4C 00 00 :JMP 0000

Mit diesem Befehl können Maschinenprogramme im 6502-Mnemonicformat eingegeben werden. Nach Eingabe einer Assemblerzeile bleibt der Monitor im Assembler-Modus, bis eine fehlerhafte Zeile eingegeben wird. Der Assembler gibt auf jeder Zeile die laufende Adresse aus und setzt den Cursor auf den Beginn des Mnemonic-Feldes, das nach dem Doppelpunkt beginnt. Mit dem Assembler können von D disassemblierte Programme editiert werden. Dabei ist auch die Verschiebung von kürzeren Programmstücken möglich, wobei die Sprungadressen von Hand korrigiert werden müssen.

B / b a

Beispiel: B 3 4000

Der Befehl B ohne Parameter zeigt die Breakpoints an. Das Beispiel setzt den Breakpoint 3 auf die Adresse \$4000. Es gibt die Breakpoints 0 bis 3. Es handelt sich um "weiche" Breakpoints, die nur von der Trace-Routine (E,Q) erkannt werden.

C a e z

Beispiel: C 1000 107F 4096

Der Befehl C vergleicht den Speicherbereich von a bis e mit dem bei z beginnenden Speicherbereich. Alle Unterschiede werden angezeigt. Eine mögliche Anwendung ist die Suche nach

Änderungen, falls man sich selber nicht mehr in seinen Programmversionen auskennt.

D / a / e

Beispiele: D C000 C07F disassembliert das Monitorprogramm von \$C000 bis \$C07F.

D C080 disassembliert 22 weitere Zeilen.

E / a

Dieser Befehl ermöglicht den Einzelschrittbetrieb des Prozessors. Das bei a oder dem laufenden Programmzählerstand stehende Programm wird ausgeführt, wobei jeder ausgeführte Befehl disassembliert wird. Das Programm hält an, wenn es auf einen undefinierten Befehl oder auf einen Breakpoint stößt.

F a e b

Beispiel: F 0800 9FFF EA

Der Speicherbereich von a bis e wird mit dem Byte b gefüllt (z.B. NOP's).

R

Dieser Befehl zeigt die Register an. Der Prozessorstatus P wird immer binär ausgegeben. Die Daten können auf dem Bildschirm geändert und durch Drücken von Return, also durch Ausführung des Befehls *, neu gesetzt werden.

S "Name" b a e

Der Befehl S speichert den Speicherbereich von a bis e auf Kassette (b=1) oder Diskette (b=8).

T a e z

Dieser Befehl überträgt den Speicherbereich von a bis e zum Speicherbereich, der bei z beginnt. Eine Adressenumrechnung erfolgt nicht.

V "Name" b / z

Dieser Befehl entspricht L, führt aber statt "Load" ein "Verify" durch.

X

Dieser Befehl bewirkt die Rückkehr zu Basic.

Y / a

Dieser Befehl funktioniert gleich wie G, setzt aber den Stackpointer nicht, so daß auch eine Rückkehr mit RTS möglich ist.

Beispiel: Y C020 gibt Return aus.

&, ,% Daten

Mit diesen Befehlen kann man das gewünschte Zahlensystem setzen. Eventuell von M ausgegebene Daten werden in den Speicher geschrieben, falls vorhanden wird die Prüfsumme getestet.

D A S P R O G R A M M

Die Dezimal-Umwandlungsroutine stammt aus (1). Die Syntaxprüfung ist programmtechnisch interessant gelöst, und zwar mit einem "Syntax-Interpreter", wie man ihn im ROM des ZX-81 findet (2).

Dieser sucht den Befehl in der Syntaxtabelle, liest die benötigten Daten ein, prüft die Syntax und springt erst dann zum eigentlich Befehl.

Bei genügender Kenntnis der Innereien des Programms kann man es auch für andere Zwecke missbrauchen, z.B. einen Disassembler für einen anderen Prozessor aufpfropfen. Das Monitorprogramm belegt den Speicher von \$C000 bis \$CBCF (bzw. \$9000 bis \$9bcf), außerdem die Zero-Page-Adressen von \$55 bis \$5A, von \$5E bis \$67, von \$69 bis \$6F und von \$FB bis \$FE.

B E N U T Z E R H I N W E I S E

Sie erhalten den Monitor gleich zweimal: für den Adressbereich \$C000 - \$CBCF und \$9000 - \$9BCF. Nach dem Starten des vom eigenen Datenträger geladenen Programms erfolgt ein Sprung in den oberen Monitor.

Der Monitor kann sich mit

S "MLMC" 8 C000CBF

selbst auf Diskette abspeichern, den zweiten mit

S "MLM9" 8 \$9000-\$9BCCF

(bzw. Geräteadresse "1" für Kassette oder "7" für SuperTape) Das Programm kann nun direkt von Basic aus mit LOAD "MLM",8,1 geladen werden. Danach sollte man NEW ausführen, damit die Basic-Zeiger wieder in Ordnung sind. Der Start erfolgt mit:

SYS 49847 bzw. SYS 37559.

P.D.

(Das 22 Seiten lange Source-Listing sprengt den Rahmen dieses Beiheftes. Es ist beim Verlag gegen 10 DM (Fotokopien, Verpackung, Porto)erhältlich.)

L i t e r a t u r

(1) Laher, Friedrich, SED hilft bei Binär-Dezimal-Umwandlung, mc 3/81

(2) Dornier, Pascal, ZX-81-ROM-Listing, Eigenverlag.

3 0 0 0 M A R K G E W O N N E N

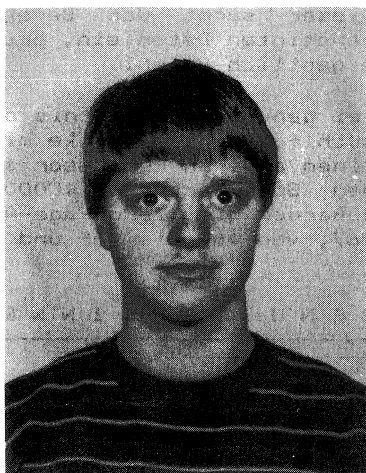
Der erste Sieger im INPUT 64-Wettbewerb steht fest:

Wolfgang Dunczewski mit seinem Spiel "HELLS BELLS". Die Redaktion war sich in der Beurteilung einig. Die grundlegende Spielidee ist zwar nicht neu, doch der Autor hat viele Ideen in die kleinen, aber entscheidenden Feinheiten gesteckt. Und: Das Spiel ist "professionell" programmiert - das geht anscheinend auch schon mit siebzehn Jahren.

Der Autor über sich selbst:

Mein Name ist Wolfgang Dunczewski. Ich wurde am 5. März 1967 geboren und besuche die 11.Klasse eines Oberstufengymnasiums.

Weihnachten 1982 bekam ich einen VC 20 geschenkt. Mit Datasette kostete er damals fast 800.- DM. Schon in den Weihnachtsferien begann ich, kleine Programme in Basic zu schreiben. Etwas später fing ich damit an, mit Hilfe von Büchern Assembler anzuwenden. Ende 1983 trat ich meinen VC 20 an meinen 6 Jahre jüngeren Bruder ab und schaffte mir einen C 64 an. Da ich einige Erfahrung vom VC 20 hatte, gelang es mir schon bald - mit Hilfe der Sprites - Spielprogramme zu schreiben. An meinem Spiel "HELLS BELLS" habe ich vier Wochen gearbeitet.



Wolfgang Dunczewski, Frankfurt

D E R W E T T B E W E R B G E H T W E I T E R !!

Die nächsten 3000 Mark warten auf einen neuen Gewinner. Noch einmal kurz die Bedingungen für den INPUT 64-Wettbewerb:

Sie können Grafikprogramme, Musikprogramme, Spiele, Lernprogramme, Anwenderprogramme und völlig neue Programmideen einsenden.

Wichtig: Werfen Sie einen Blick in das Kapitel "Technisches", damit Ihr Programm auch innerhalb von INPUT 64 lauffähig ist.

Der Rechtsweg ist wie immer ausgeschlossen.

BEI LADEPROBLEMEN:

Schimpfen Sie nicht auf uns, die Bänder sind normgerecht nach dem neuesten technischen Stand aufgezeichnet und sorgfältig geprüft.

Sondern: Reinigen Sie zunächst Tonköpfe und Bandführung Ihres Kassettenrecorders. Sie können dazu eine Reinigungskassette verwenden, gründlicher und besser ist es aber, ein Wattestäbchen und Reinigungsflüssigkeit zu verwenden. Die genaue Vorgehensweise ist im Handbuch der Datasette beschrieben.

Führt auch dies nicht zum Erfolg, ist wahrscheinlich der Tonkopf Ihres Gerätes verstellt. Dieser Fehler tritt leider auch bei fabrikneuen Geräten sehr häufig auf. Wir haben ein Programm entwickelt, mit dessen Hilfe Sie den Aufnahme-/Wiedergabekopf justieren können.

Tippen Sie das Programm JUSTAGE ein und speichern Sie es ab. Dieses Programm wertet ein circa 30 Sekunden langes Synchronisationssignal aus, das sich am Ende des Bandes befindet. Gehen Sie bitte folgendermaßen vor:

Nehmen Sie sich einen kleinen Schraubenzieher und werfen einen Blick auf Ihre Datasette. Über der REWIND Taste, in etwa 0,5 cm Abstand vom Kassettenfach, befindet sich ein kleines Loch. Wenn Sie die PLAY-Taste drücken und durch dieses Loch schauen, sehen Sie den Kopf der Justierschraube für die Spurlage.

Legen Sie nun die zweite Seite von INPUT64 ein und spulen Sie zum Bandanfang. Drücken Sie jetzt die PLAY-Taste, lassen Sie das Band 45 Sekunden laufen, dann stoppen und umdrehen. Das Band steht jetzt kurz vor dem Synchro-Signal.

Starten Sie das JUSTAGE-Programm mit .RUN., jetzt sollte die Meldung PRESS PLAY ON TAPE kommen, drücken Sie die PLAY Taste. Nach dem Drücken der Taste geht der Bildschirm zunächst wie immer aus. Wird das Synchrosignal erreicht, wechselt die Bildschirmfarbe; und zwar - bei nicht total verstellter Spurlage - völlig regelmäßig etwa drei mal pro Sekunde. Liegt die Spur des Tonkopfes grob außerhalb der zulässigen Toleranzgrenzen, geschieht entweder nichts oder die Farben wechseln unregelmäßig. Geschieht dies nicht, dann verdrehen Sie die oben beschriebene Einstellschraube. Markieren Sie sich vorher die alte Stellung der Schraube, sonst kann es bei grob verstelltem Tonkopf passieren, daß Sie mit dejustiertem Tonkopf geschriebene Kassetten nicht mehr lesen können. Aber Vorsicht: ganz langsam drehen ohne dabei Druck auszuüben! Verdrehen Sie die Schraube nicht mehr als 1 Umdrehung in jede Richtung. Nach etwas

Ausprobieren, wird der Bildschirm gleichmäßig die Farbe wechseln. Soweit die Grobeinstellung.

Zur Feineinstellung lassen Sie das Synchro Signal noch einmal von Anfang laufen. Die Schraube jetzt nach links drehen, bis der Farbwechsel unregelmäßig wird. Diese Stellung genau merken (am Besten markieren) und die Schraube jetzt langsam wieder nach rechts drehen: Der Farbwechsel wird zunächst gleichmäßig, bei

weiterem Drehen wieder unregelmäßig. Merken Sie sich auch diese Stellung, und drehen Sie die Schraube nun in Mittelstellung, d.h. zwischen die beiden Randstellungen. Denken Sie daran, daß während der Einstellung kein Druck auf den Schraubenkopf ausgeübt werden darf!

Der Tonkopf Ihres Recorders ist jetzt exakt justiert. Sollte sich auch nach dieser Einstellung INPUT64 nicht laden lassen, erhalten Sie von uns eine Ersatzkassette. Schicken Sie dazu bitte die defekte Kassette mit einem entsprechenden Vermerk an den Verlag (Adresse siehe Impressum) ein.

Listing JUSTAGE

```
800 for i=49199 to 49410:read d:ps = ps + d:poke i, d:next
900 if ps < 24716 then print "falsch abgetippt - fehler korrigieren!":end
950 print "o.k."
970 sys 49338
1000 rem von 49199 bis 49410
1010 data 173, 13,220,169,217,174, 4,220,172, 5,220,141, 14,220, 48, 44, 56
1020 data 102, 88, 36, 89, 48, 12,144, 10,165, 88,133, 90,169,128,133, 88,133
1030 data 91,192,121,144, 4,224,115,176, 7,169, 0,133, 92, 56,176, 11,165
1040 data 92, 73,128,133, 92, 36, 92, 16, 19, 24,102, 88, 36, 89, 48, 12,144
1050 data 10,165, 88,133, 90,169,128,133, 88,133, 91,104,168,104,170,104, 64
1060 data 96, 36, 91, 16,252,132, 91,165, 90, 96,160,128,132, 89,165, 88,201
1070 data 22,208,250,132, 88,160, 10,132, 89,132, 91, 36, 91, 16,252,132, 91
1080 data 165, 90,201, 22,208,226,136,208,241, 32,133,192,201, 22,240,249, 96
1090 data 32,147,252,120, 32, 23,248,165, 1, 41, 31,133, 1,133,192,169, 47
1100 data 141, 20, 3,169,192,141, 21, 3,169,127,141, 13,220,169,144,141, 13
1110 data 220,173, 17,208, 41,239,141, 17,208,169, 70,141, 4,220,169,129,141
1120 data 5,220, 88, 32,142,192,201, 42,208,249,173, 32,208, 41, 15,168,200
1130 data 140, 32,208, 76,237,192,208, 76
```

ready.

B E R I C H T I G U N G E N

SUPERTAPE/D (INPUT64 2/85)

Die SuperTape-Version aus dieser Ausgabe ist nicht ohne weiteres als Basic-File lauffähig. Sondern: Laden Sie SuperTape von Ihrem eigenen Datenträger zunächst ganz normal. Laden Sie es dann noch einmal mit der Sekundäradresse 1 nach (LOAD "SUPERTAPE",8,1 bzw. ...,1,1). Saven Sie die so entstandene Version erneut ab.

DATEIKASTEN (INPUT64 1/85)

Leider weist das Programm zwei Fehler auf. Wir bitten um Entschuldigung und stellen ein kurzes Patchprogramm zu Verfügung, daß diese behebt. Eventuell 'verlorengegangene' Dateien lassen sich mit dem gepatchten Programm wieder einlesen. Leider wurden einige falsche Berichtigungen verschickt, die richtige Version enthält in der ersten Zeile die Kennzeichnung (V2).

- Listing abtippen und mit .RUN. starten
- DATEIKASTEN von Ihrem Dateiträger, nicht aus dem Magazin laden.
- .SYS 49 207. und .RETURN. eingeben.
- Die jetzt korrigierte Version des Programms .SAVE.n.

```
1000 Rem Berichtigung Dateikasten (V2)
1010 :
1020 for i=49152 to 49236 : read d : ps=ps+d : poke i,d : next
1030 if ps 11132 then print" *** Tippfehler ***" : end
1040 new
1050 :
1060 data 160, 43,185, 12,192,153, 57, 39,136, 16,247, 96, 32
1070 data 207,255,133,247, 32,207,255,133,248,169, 0,133,141
1080 data 169, 56,133,142,165,247,197,141,208, 6,165,248,197
1090 data 142,240, 25, 32,207,255,160, 0,145,141, 32,115, 39
1100 data 76, 75, 39,160, 0,185, 71,192,153, 78, 37,200
1110 data 192, 14,208,245, 76, 0,192,165,167, 24,105, 2,133
1120 data 201,165,168,105, 0,133,202,234
```

SOUNDCONTROL (INPUT64 1/85)

Zu unserem Bedauern ist das Programm SOUNDCONTROL nicht wie versprochen .SAVE.bar. Um es dennoch zu .SAVE.n gehen Sie bitte folgendermaßen vor:

1. Laden Sie innerhalb von INPUT64 SOUNDCONTROL.
2. Drücken Sie gleich zu Anfang .RUN/STOP. und .RESTORE.
3. Geben Sie im Direktmodus ein: POKE 45,4 : POKE 46,100 :
POKE 56,160 : CLR .RETURN.
4. Jetzt können Sie das Programm mit SAVE "name", gerätenummer abspeichern.
5. Zurück ins INPUT64 Betriebssystem mit SYS 50307.

BITS & BYTES IM VIDEOCHIP Teil II (INPUT64 2/85)

Auf Seite 12 des Kurses ist das Ergebnis der OR Verknüpfung natürlich falsch, wie aufmerksame Kursteilnehmer sicherlich schon bemerkt haben. Als Ergebnis wird die zweite Verknüpfungszahl ausgegeben, wie es richtig sein muß, ergibt sich aus der Seite 11.

Ab 15. April an Ihrem Kiosk:

I N P U T 6 4 Ausgabe 4/85

Wir bringen unter anderem:

- * Grafik-Paket
Schnelle Assembler-routinen zur Bildschirmzauberei
- * Short-Save
Ein Tool zur Speicherplatzersparnis
- * Video-Chip-Kurs über hochauflösende Grafik, Spiele,
Anwenderprogramme, News, 64er-Tips zu Stringoperationen

IMPRESSUM

INPUT 64

Das elektronische Magazin

Verlag Heinz Heise GmbH
Bissendorfer Str. 8
3000 Hannover 61
Postanschrift:
Postfach 2746
3000 Hannover 1
Tel.: (05 11) 53 52-0

Postgiroamt Hannover, Konto-Nr. 93 05-308
(BLZ 250 100 30)
Kreissparkasse Hannover, Konto-Nr. 000-01 99 68
(BLZ 250 502 99)

Herausgeber: Christian Heise

Redaktion:

Christian Persson (Chefredakteur)
Wolfgang Möhle
Karl-Friedrich Probst
Jürgen Seeger

Ständige Mitarbeiter:

Peter Berk
Peter Sager
Hajo Schulz
Eckart Steffens

Vertrieb: Anita Kreutzer

Redaktion, Anzeigenverwaltung, Abonnementsverwaltung:

Verlag Heinz Heise GmbH
Postfach 2746
3000 Hannover 1
Tel.: (05 11) 53 52-0

Grafische Gestaltung:

Wolfgang Ulber, Dirk Wollschläger

Herstellung: Heiner Niens

Lithografie:

Köhler & Lippmann, Braunschweig.

Druck:

Leunismann GmbH, Hannover
Hahn-Druckerei, Hannover

Konfektionierung:

Lettershop Brendler, Hannover

Kassettenherstellung:

Visoton Cassettentechneik, Bonn

INPUT 64 erscheint monatlich.

Einzelpreis DM 12,80

Jahresabonnement Inland DM 140,-

**Vertrieb (auch für Österreich, Niederlande,
Luxemburg und Schweiz):**

Verlagsunion Zeitschriften-Vertrieb
Postfach 5707
D-6200 Wiesbaden
Ruf (0 61 21) 2 66-0

Verantwortlich:

Christian Persson
Bissendorfer Str. 8
3000 Hannover 61

Eine Verantwortung für die Richtigkeit der Veröffentlichungen und die Lauffähigkeit der Programme kann trotz sorgfältiger Prüfung durch die Redaktion vom Herausgeber nicht übernommen werden.

Die gewerbliche Nutzung ist ebenso wie die private Weitergabe von Kopien aus INPUT 64 nur mit schriftlicher Genehmigung des Herausgebers zulässig. Die Zustimmung kann an Bedingungen geknüpft sein. Bei unerlaubter Weitergabe von Kopien wird vom Herausgeber - unbeschadet zivilrechtlicher Schritte - Strafantrag gestellt.

Honorierte Arbeiten gehen in das Verfügungsrecht des Verlages über. Nachdruck nur mit Genehmigung des Verlages. Mit der Übergabe der Programme und Manuskripte an die Redaktion erteilt der Verfasser dem Verlag das Exklusivrecht zur Veröffentlichung. Für unverlangt eingesandte Manuskripte und Programme kann keine Haftung übernommen werden.

Sämtliche Veröffentlichungen in **INPUT 64** erfolgen ohne Berücksichtigung eines eventuellen Patentschutzes. Warennamen werden ohne Gewährleistung einer freien Verwendung benutzt.

Printed in Germany

© Copyright 1985 by Verlag Heinz Heise GmbH

ISSN 0177-3771

Titelidee: **INPUT 64**

Titelfoto: Foord u. Schumacher/Artreferenz

Bitte beachten Sie, daß diese Bestellung nur dann bearbeitet werden kann, wenn beide Unterschriften eingetragen sind.

Name des Kontoinhabers	Bankleitzahl	Konto-Nr.	Ort des Geldinstituts	Geldinstitut
------------------------	--------------	-----------	-----------------------	--------------

Heise



Bitte im (Fenster-)Briefumschlag einsenden.
Nicht als Postkarte verwenden!

INPUT 64

Vertriebsabteilung
Verlag Heinz Heise GmbH
Postfach 27 46

3000 Hannover 1