

INPUT 64

Infos · News · Programme · Unterhaltung · Tips



MONITOR — sofort einsatzfähig
mit Mini-Assembler

Super-Sprite-Generator
Bewegte Grafik selbstgestaltet

Formel-Plotter
Mathematische Funktionen im Bild

Video-Kurs III —
diesmal alles über Sprites

Wettbewerb:
3000 Mark zu gewinnen!

Dokumentation
und
Bedienungshinweise

Disketten Einstein DM 3,95

5 1/4 lochverstärkt, nach Lochung doppelseitig benutzbar (Abgabe nur im 25er Pack)

GP 700 VC DM 1.498,00

Seikosha Farbdrucker, grafikfähig, mit Interface f. C 64

Disketteneinfachbewahrungsbox DM 28,00

faßt 80 Stck. 5 1/4 Disketten, mit rauchfarbener Abdeckung.

Datenrecorder DM 89,00

neue Form, 6 Monate Garantie, für C 64, VC 20. Mit unserem Adapter C 16 läßt sich der Datenrecorder auch an den C 16, 116, + 4 anschließen. DM 17,80.

quick data drive DM 298,00

neues Speichermedium für C 64 / VC 20. Geschwindigkeit wie eine Floppy aber nur halb so teuer.
Einfaches Schnellkopieren von der Floppy bzw. Datenrecorder, möglich.

Floppy 1541 DM 628,00

hergestellt in Deutschland.

Commodore C 64 DM 559,00

(Abgabe nur in Verbindung mit Datenrecorder oder Floppy).

Digitalthermometer DM 45,00

(so groß wie ein normales Fieberthermometer) kein Quecksilber, schnelles Meßergebnis,
Genauigkeit im Temperaturbereich von 34-44 °C = ± 1°.

Akustikkoppler DM 398,00.

Dataphon 21 s, mit Interface und Software für C 64, mit FTZ Nr.

MS 15 DM 1.498,00

Seikosha Typenraddrucker, mit Interface f. C 64

Mail box DM 298,00

Modem mit Software und Anschluß an C 64, ohne FTZ Nr., ein Leckerbissen für den Kenner.

Entstörzwischenstecker DM 24,80

verhindert weitgehend Programmabstürze wie sie oft durch Induktionsspannungen von
Haushaltsgeräten hervorgerufen werden.

userport-Stecker DM 8,50

für C 64

GP 100 VC DM 455,00

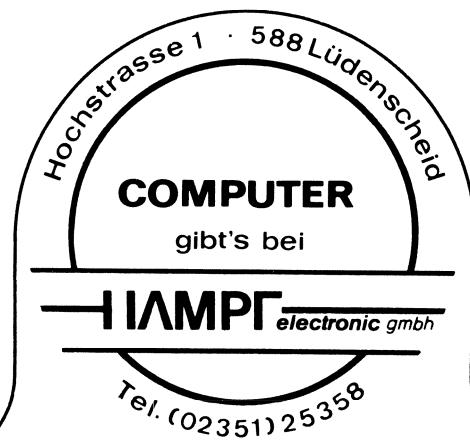
Seikosha Drucker, grafikfähig, mit Interface f. C 64

Diskettenlocher DM 15,80

endlich lassen sich die Disketten problemlos beidseitig benutzen!

Wir haben eine eigene
Spezialwerkstatt für
Commodore und Apple
Geräte.

Bitte schicken Sie Ihren
Computer (auch wenn Sie
ihn woanders gekauft haben),
mit genauer Fehlerbe-
schreibung an uns ein.
Wir garantieren eine
zügige Bearbeitung.



Versand unfrei per Nach-
nahme, Prospekte gegen
DM 1,30 in Briefmarken.

Hinweise zur Bedienung	Seite 2
Kassetteninhaltsverzeichnis	Seite 3
Technisches/Stellenanzeige	Seite 4
MOBED-Der Spriteeditor	Seite 5
Hilfsprogramme Sprite-Tools und anderes	Seite 12
Autostart	Seite 20
Funktionenplotter	Seite 23
MLM 64 Der Maschinensprachemonitor	Seite 23
Wettbewerb Der erste Sieger	Seite 28
Ladeprobleme	Seite 29
Vorschau	Seite 31

Liebe(r) 64er-Besitzer(in),

feed-back haben wir von Ihnen genug bekommen: INPUT 64 hat noch mehr Anklang gefunden, als wir in unseren kühnsten Träumen je erhofft hätten. Deswegen erscheint INPUT 64 ab Ausgabe 4/85 auch auf Diskette - also schon ab der nächsten Nummer!

(16.80 DM plus 3.00 DM Porto und Versandkosten, nur im Direktbezug beim Verlag)

Die Rückmeldungen von uns an Sie dauern - aus produktionstechnischen Gründen - etwas länger. Die Rätselauflösung und die Gewinner des Wettbewerbs aus der ersten Ausgabe stellen wir Ihnen diesmal vor, ebenso letzte Berichtigungen zur ersten Nummer. Auf diesen Turnus können Sie sich einstellen: während Sie dieses Magazin in der Hand halten, ist der Redaktionsschluß für INPUT 64 Band 4/85 schon verstrichen.

Ansonsten: wie immer, viel Spaß!!

Ihre INPUT 64-Redaktion

1.) Entfernen Sie - bei ausgeschaltetem Rechner - evtl. vorhandene Steckmodule. Schalten Sie vor dem Laden von INPUT 64 ihren 64er einmal kurz aus und dann wieder ein.

2.) Legen Sie die erste Seite der Kassette ein und spulen Sie bis zum Bandanfang zurück.

3.) Geben Sie (LOAD) und (RETURN) ein - alles weitere geschieht von selbst. INPUT 64 meldet sich mit "INPUT 64" (womit auch sonst) und wünscht Ihnen anschließend "Guten Tag". Nach der Titelgrafik springt das Programm ins Inhaltsverzeichnis des Magazins.

4.) Das können Sie nun mit der Leertaste durchblättern und mit (RETURN) das angezeigte Programm auswählen. Im Fenster unten rechts erhalten Sie dann weitere Hinweise "Bitte Band zurückspulen" undsowieso ...

5.) Merken Sie sich vier Kommandos:

- (CTRL) und gleichzeitig (h) ruft aus dem laufenden Programm eine Hilfssseite des INPUT 64-Betriebssystems auf. Sie finden darauf weitere Hinweise. Drücken Sie erneut (CTRL) und (h), verschwindet das eingeblendete Fenster, und es geht weiter im Programm.

- (CTRL) und (i) beendet das aktuell laufende Programm und führt zurück ins Inhaltsverzeichnis. Sie können dann ein anderes Modul anwählen oder das bereits geladene Programm neu starten. (Letzteres funktioniert nicht immer, einige Programme lassen dies nicht zu. Sie werden dann zum "Band zurückspulen" aufgefordert.)

- (CTRL) und (s) bzw. (CTRL) und (i) können Sie im Prinzip immer anwählen. Auch hier bestätigen die Ausnahmen die Regel: Das "MLM 64-Demo" lässt dies nicht zu. Der Autor hat zu massiv in die Interruptroutine eingegriffen.

- (CTRL) und (s) macht Raubkopierer arbeitslos. Dieser Tastendruck steht für SAVE und funktioniert bei allen Programmen, die auch außerhalb von INPUT 64 anwendbar sind: Spiele, Tools, Anwendungsprogramme etc.. Legen Sie Ihre eigene Kassette oder Diskette ein, drücken Sie (CTRL) und (s) und befolgen die weiteren Anweisungen - Sie haben eine Kopie des Programms. Diese Option ist bei vielen Programmen nur am Programmanfang möglich - entnehmen Sie dies jeweils den Hinweisen zu den einzelnen Modulen in diesem Heft.

- (CTRL) und (q) ist für die ganz Eiligen: Mit diesen beiden Tasten können Sie das Titelbild abkürzen.

6.) Haben Sie bei der Auswahl eines Programms eventuell nicht weit genug zurückgespult, und es wurde nicht gefunden, spulen Sie bis zum Bandanfang zurück.

Kassetten-Inhaltsverzeichnis Ausgabe 3/85

1. M O B E D
2. B I T S & B Y T E S I M V I D E O - C H I P
3. H I L F S P R O G R A M M E
4. B I A T H L O N
5. A U T O S T A R T
6. F O R M E L P L O T T E R
7. N E W S
8. M L M 6 4
9. K O N T A K T E C K E
10. H E L L S - B E L L S
11. 6 4 E R - T I P S
12. L A S T N O T L E A S T
13. Synchronisationssignal

Auf der 2.Kassettenseite befindet sich eine Sicherheitskopie von Seite 1. Sollten Sie eventuell mit einem der Programme Ladeschwierigkeiten haben, versuchen Sie es auf Seite 2. Führt auch dies nicht zum Erfolg, lesen Sie bitte zunächst das Kapitel "Bei Ladeproblemen"!

PS: Drücken Sie nicht RUN/STOP und RESTORE. Dadurch kann der Rechner abstürzen. Gelangen Sie aber versehentlich in den Direktmodus, so befördert Sie ein SYS50307 wieder in das INPUT 64-Betriebssystem.

T E C H N I S C H E S

Daß Ihre Programme lauffähig und absturzsicher sind, versteht sich von selbst. Im Einzelnen heißt das: Kein Programmabbruch durch Fehlermeldungen, alle möglichen Eingabefehler abfangen, die Bildschirmmaske wird nicht zerstört undsweiter.

Das Programm darf nur in C-64 BASIC oder in 6502/6510 Assembler geschrieben sein.

Alle Programme müssen auch ohne Floppy lauffähig sein, INPUT64 ist ein Kassettenmagazin. Floppy optional ist erlaubt und gewünscht.

Senden Sie uns Ihre Programme bitte auf Kassette oder Disk mit kommentiertem Listing und Kurzbeschreibung.

Wichtig: Sie haben die vollen Urheberrechte an Ihrem Programm und überlassen sie uns zur Erstveröffentlichung.

Außerdem gibt es einige, durch das INPUT64 Betriebssystem bedingte, programmietechnische Erfordernisse:

1. Belegen Sie nur den Bereich des normalen BASIC RAM (\$0B00-\$9FFF) und unter dem BASIC ROM (\$A000-\$BFFF).
2. Jede Benutzung von Zero-Page-Adressen, Veränderung der Betriebssystemvektoren (Interrupt, Tastatur, etc.) muß genau dokumentiert sein.
3. Die Programme müssen als BASIC-File und mit .RUN. zu starten sein.
4. Die CTRL-Taste darf nicht benutzt werden.

Und geben Sie bitte auf Listings, Disks u.ä. den Programmnamen sowie Ihre Anschrift an.

S T E L L E N A N Z E I G E

I N P U T 6 4

hat alle Erwartungen übertroffen - steigen Sie ein!

Für das elektronische Magazin für den Commodore 64 suchen wir ab sofort eine/n

Fachredakteur / in .

Wenn Sie - Spaß an engagierter Teamarbeit haben,
- sich mit dem Commodore 64 auskennen,
- über fundierte Kenntnisse in Basic- und
Assemblerprogrammierung verfügen,
- Ideen für die Weiterentwicklung eines neuen Produkts
haben,
- Kontakte mit Autoren herstellen und pflegen können.

dann ...

rufen Sie doch mal an!

Tel.: 0511/53520 (INPUT64-Redaktion)

M O B E D

Wenn Sie den Spritegenerator auf Ihren eigenen Datenträger abgespeichert und anschließend wieder in den Rechner geladen haben, starten Sie einfach mit RUN. Die genaue Bedienung entnehmen Sie bitte den anschließenden Bildschirmausdrucken.

Innerhalb von INPUT 64 sind einige Funktionen nicht möglich:

W = Write: Schreiben in den Speicher

K = Kassette: Laden von und Speichern auf Kassette der Sprites nur außerhalb des Magazins möglich!

D = Data: siehe "K"

HARDCOPY: "MOBED"

*** MOBED BEDIENUNGSANLEITUNG ***

DER MOBED OBJECT BLOCK EDITOR, KURZ MOBED GENANNT, IST EIN UTILITY-GESICHER-

BEN IN ALLERFEINSTER MASCHINENSPRACHE.
ES HANDELT SICH NICHT ETWA UM IRGEND-
EINEN SPRITEEDITOR, WIE ES SIE MITTER-
WEILE WIE SAND AM MEER GIBT, SONDERN
VIELMEHR UM EIN HILFSPROGRAMM, DAS ES
EINERM ERMOEGLICHT, IN FERTIGEN MASCHI-

NENFILES NACH SPRITES ZU SUCHEN SIE AB-
ZUSAVEN GEGEN ANDERE ZU ERSETZEN UND IN
IHNNEN HERUMZUDITTEREN.

NACHDEM MOBED GELADEN WURDE, BELEBT
ER DEN BEREICH VON \$C600-\$CFF. DANACH
SOLLTE EIN 'NEW' BEFEHL GEgeben WERDEN,
UR DIE BASIC-POINTER AUF VERNUFTIGE
WERTE ZU SETZEN, ALS NÄCHSTES KANN DANN
DAS ZU VERÄNDERNDIE PROGRAMM GELÄDEN
WERDEN.

MOBED WIRD MIT SYS50688 GESTARTET.

DIE F1-FUNKTIONSTASTE

DIE F1-TASTE BEWEGT DEN INHALT DES
BEARBEITUNGSFELDES NACH LINKS,
DER PUNKT, DER DABEI HERAUSFÄLLT,
WIRD REchts WIEDER HERINGEZOBBEN.
F1 IN VERBINDUNG MIT DER SHIFT-TASTE
NIHM ALS RECHTE KANTE DIE CURSORPOS-
ITION. ES WIRD NUR DIE ZELLE BEWIEST,
DIE SICH ZWISCHEN DER LINKEN KANTE UND
DEM CURSOR BEFINDET.

V-VOR Z-ZURUECK U-UEBERSICHT

DIE F3-FUNKTIONSTASTE

Die F3-Funktion arbeitet analog zur F1-Funktion in vertikaler Richtung. Für detailliertere Erläuterung eine Seite Zurückblättern.

V-VOR Z-ZURÜCK U-UEBERSICHT

DIE F5-FUNKTIONSTASTE

Mit der F5-Taste wird der Adresszeiger hochgezählt. Der Wert dieses Zeigers wird in der linken oberen Ecke des Bearbeitungsfeldes hexadezimal angezeigt (Locr.).

Der Wert dieses Zeigers wird in der linken oberen Ecke des Bearbeitungsfeldes hexadezimal angezeigt (Locr.).

Die Funktion des Zeigers ist bei den Befehlen R und W erklärt.

V-VOR Z-ZURÜCK U-UEBERSICHT

DIE F7-FUNKTIONSTASTE

F7 ist identisch mit F5. Allerdings wird hierbei der Adresszeiger verriegelt. Für genauere Informationen eine Seite Zurückblättern.

V-VOR Z-ZURÜCK U-UEBERSICHT

DIE BRITISH POUND (£) TASTE

Die £-Taste dient zum Ändern der Speicherzuweisung des Rechners. Sie findet ihre Anwendung in Verbindung mit der R-Funktion.

Betätigen dieser Taste verändert den Zustand der Memory Management Bits im A510 170 Port. Dadurch ist es möglich, den gesamten RAM-Speicher nach Sprites zu durchsuchen. Der Zustand der Bits wird in der Mitte der Koffzelle des Bearbeitungsfeldes wiedergegeben (HEM).

V-VOR Z-ZURÜCK U-UEBERSICHT

DIE TASTEN 1,2 UND 3

•••••

MIT DEN ZAHLENTASTEN 1,2 UND 3 WERDEN DIE DREI SPRITEFÄRKEN EINGESTELLT. EINHALBES BETÄTIGEN ZÄHLT DIE FÄRBE IN C64-INTERNE REIHENFOLGE HOCH.

DIE TASTEN 1 UND 2 BESTIMMEN DIE FÄRBE EINES MULTI COLOR SPRITES UND SIND DESHALB AUCH NUR BEI EINER SOLCHEN FUNKTION.

V-VOR Z-ZURUECK U-UEBERSICHT

DIE T (TURN) FUNKTION

•••••

DER T-BEFEHL ERZEUGT EINE 90-GRAD DREHUNG DES BEARBEITUNGSFELDES. ES WIRD ALLERDINGS NUR EIN FELD VON 21 MAL 21 PUNKTEN AB LINKER UNTERER ECKE GEDREHT.

MOECHTE MAN DIE RECHTEN DREI SPALTEN MIT IN EINE DREHUNG EINBEZOGEN, SO EMPIELEN SICH, DAS SPRITE MITTEL DER TASTE F-1 IN DIE RICHTIGE POSITION ZU BRINGEN.

V-VOR Z-ZURUECK U-UEBERSICHT

DIE R (READ) FUNKTION

•••••

BETÄTTIGEN DER R-TASTE LIESST EIN SPRITE IN DAS BEARBEITUNGSFELD.

DER ANFANG DES SPRITEMUSTERS WIRD DURCH DEN WERT DES ADRESSEZIERS (LINKS OBEN) ANGEGEBEN.

SHIFT UND R SCHALTED DEN READ MODUS EIN. DAS BEDEUTET, DASS WÄHREND DES ÄNDERN DES ADRESSEZIERS DAS SPRITEMUSTER SOFORT IN DAS BEARBEITUNGSFELD UBERNOMMEN WIRD.

SPRITES ZUM EXPERIMENTIEREN BEFINDEN SICH IM RAM AB ADRESSE \$3FOO.

V-VOR Z-ZURUECK U-UEBERSICHT

DIE Z (ZERO) FUNKTION

•••••

DER Z-BEFEHL LOESCHT DAS BEARBEITUNGSFELD.

Z UND DIE SHIFT TASTE LOESCHT NUR DIE ZEILE, IN DER SICH DER CURSOR BEFINDET.

Z UND DIE COMMODORE-TASTE LOESCHT DIE SPALTE AB CURSORPOSITION.

V-VOR Z-ZURUECK U-UEBERSICHT

DIE P (POINT) FUNKTION

MIT DEM P-BEFEHL KANN MAN EINZELNE PUNKTE SETZEN ODER LOESCHEN.
P ALLEINE SETZT EINEN PUNKT.
P UND SHIFT LOESCHT EINEN PUNKT.
DER CURSOR WIRD HIERBEI NICHT VON DER STELLE BEWEGT.

DIE W (WRITE) FUNKTION

Die W-FUNKTION ERMOEGLICHT ES, DEN INHALT DES BEARBEITUNGSFELDES IM RAM ABZULEGEN.
DIE ANFANGSADRESSE IST LINKS OBEN IM BEARBEITUNGSFELD ZU SEHEN (LOC:Y).

V-VOR Z-ZURUECK U-UEBERSICHT

DIE (PFEIL LINKS) FUNKTION

MIT DER TASTE WERDEN DIE BEIDEN SPRITE-MODI (MULTICOLOR/SINGLECOLOR) UNGESCHALTET.
DIE FARBEWAHL ERFOGLT MIT DEN TASTEN 1, 2 UND 3.

V-VOR Z-ZURUECK U-UEBERSICHT

DIE TASTEN U,H,J,N

MIT DEN TASTEN U,H,J,N IST ES MOEGLICH, LINIEN ZU ZEICHNEN.
DIE LINIE WIRD IN DER RICHTUNG GEZOGEN, DIE DER POSITION DER TASTE AUF DER TASTATUR ENTSPRICHT.
D.H., H-LINKS J-REchts U-HOCH N-RUNTER.
IN VERBINDUNG MIT SHIFT WIRD DIE LINIE GEZEICHNET. MIT DER COMMODORE TASTE WIRD DIE LINIE GELOESCHT.

V-VOR Z-ZURUECK U-UEBERSICHT

DIE S (SIZE) FUNKTION

MIT DER S-TASTE KANN DIE GROSSESE DES SPRITES VERAENDERT WERDEN.
DIE VERAENDERUNG BEZOEH SICH NUR AUF DAS ANSCHAULUNGSSPRITE RECHTS UNTEL. DAS SPRITEMUSTER BLEIBT UNVERAENDERT.

V-VOR Z-ZURUECK U-UEBERSICHT

DIE D (DATA) FUNKTION

DIE D-FUNKTION ERZEUGT DATAZEILEN.
DIE ZEILEN WERDEN AHS ENDE DES IM SPEICHER BEFINDLICHEN PROGRAMMES ANGEHAENGET.

- ACHTUNG - DIESER BEFEHL FUNKTIONIERT NUR, WENN NACH DEM LAHEN DES MOBED EIN 'NEW' ODER EIN RESET GEHAET WURDE (NICHT MIT RUNSTOP/RESTORE VERMECHSELN).
ANDERNFALLS KANN ES ZU DERBEN HAENGERN KOMMEN.

V-VOR Z-ZURUECK U-UEBERSICHT

DIE I (INVERSE) FUNKTION

MIT DER I-TASTE IST ES MOEGLICH, DEN INHALT DES BEARBEITUNGSFELDES ZU INVERTIEREN.
DABEI WERDEN STERNCHEN IN PUNKTE UND PUNKTE IN STERNCHEN UNGEHAENDET.

V-VOR Z-ZURUECK U-UEBERSICHT

DIE RUNSTOP-TASTE

MIT DER RUNSTOP-TASTE KANN MAN AUS DEM MOBED AUSSTEIGEN.
ES WERDEN DIE BASIC ANFANGSBEDINGUNGEN HERGESTELLT.
DER TASTATUR-REPEAT-MODUS BLEIBT ALLERDINGS EINGESCHALTTET.

V-VOR Z-ZURUECK U-UEBERSICHT

DIE C (COPY) FUNKTION

EINMALIGES DRÜCKEN AUF DIE C-TASTE SCHALTET DEN COPY-MODUS EIN.

DER COPY-MODUS BEWIRKT, DASS BEI DREHUNGEN UND SPiegelungen das alte Bild zusätzlich zu dem neuen erhalten bleibt.

NOCHMALIGES DRÜCKEN DER C-TASTE SCHALTET DEN COPY-MODUS WIEDER AB.

V-VOR Z-ZURÜCK U-ÜBERSICHT

DIE F (FILES) FUNKTION

NACH BETÄTIGEN VON F ERSCHIENNT DIE AUFFORDERUNG EINEN FILENNAMEN EINZUGEBEN, DER NAME MUSS 6-STELLIG SEIN. ERLAUBT SIND BUCHSTABEN UND ZAHLEN. NACH EINER DES 6-ten Zeichens WIRD DAS FILE IN DAS BEARBEITUNGSFELD GELESEN.

F MIT SHIFT SAVED DAS BEARBEITUNGSFELD AB.

F MIT COMMODORE-TASTE ZEIGT DAS INHALTSVERZEICHNIS AN (NUR DISK). DURCH DRÜCKEN DER SPADE-TASTE KANN MAN DEN INHALTS EINTRAG DES INHALTSVERZEICHNISSE SEHEN.

V-VOR Z-ZURÜCK U-ÜBERSICHT

DIE M (MIRROR) FUNKTION

Die M-Taste erlaubt ein Spiegeln des Bearbeitungsfeldes in zwei Achsen.

M ALLEINE SPIEGELT UM DIE VERTIKALE MITTELLINIE.

M MIT SHIFT TUT DAS AN DER HORIZONTALEN.

V-VOR Z-ZURÜCK U-ÜBERSICHT

DIE K (KASSETTE) FUNKTION

Mit Hilfe der K-Taste kann man das Bearbeitungsfeld auf Kassette abspeichern oder von Kassette laden.

K Liest von Kassette,
Shift K schreibt auf Kassette.

Meldungen wie 'PRESS PLAY ON TAPE' werden nicht ausgegeben. Der Recorder wird sofort nach Betätigen der K-Taste angesprochen.

V-VOR Z-ZURÜCK U-ÜBERSICHT

DIE B (BUFFER) FUNKTION

MIT DER B-TASTE WIRD DER INHALT DES BEARBEITUNGSFELDES IN EINEN PUFFER KOPIERT. DIESER PUFFER WIRD FÜR DEN L-BEFEHL BENÖTIGT.
DER PUFFER LIEGT VON \$D400-\$D800 IM RAM UNTER DEM I/O-BEREICH.

V-VOR Z-ZURÜCK U-ÜBERSICHT

DIE L (LOGICAL) FUNKTION

DIE L-TASTE ERMOGLICHT ES, DAS SPRITE IM BEARBEITUNGSFELD MIT DEM IM PUFFER (SIEHE B-FUNKTION) BITWEISE LOGISCH ZU VERKLEIENEN.
DABEI BEDEUTEN:
L - EXOR
SHIFT L - AND
COMMODORE L - OR
DAS ERGEBNIS DER VERKNÜPFUNG WIRD IM BEARBEITUNGSFELD ABGELEGT.

V-VOR Z-ZURÜCK U-ÜBERSICHT

Nachtrag:

Wenn Sie den MOBED innerhalb von INPUT 64 ausprobieren, schalten Sie doch einmal die "R"-Funktion (Read = Speicher auslesen) ein und sehen sich den Speicher genau an - mit den Tasten f5 und f7 durchblättern. Der Autor des Programms hat noch einige Überraschungen hinterlegt.

H I L F S P R O G R A M M E

Zehn neue Funktionen stellen wir Ihnen diesmal vor, in der Hauptsache Sprite-Steuerungen.

Zunächst das Nebensächliche. Der Befehl "KALT" (Aufruf: Sys 49152) hat eine ähnliche Wirkung wie ein Reset-Taster - der Rechner wird in den Einschaltzustand versetzt, der Hauptspeicher allerdings nicht gelöscht. Nachteil: Hat sich der Computer wirklich "aufgehängt", können Sie diesen Befehl nicht mehr eingeben.

Ernstzunehmender sind die Befehle "PRINT AT" und der Aufruf zum Auslesen des Floppy-Fehlerkanals. Die PRINT-AT-Routine wird durch ein "SYS 49191" aufgerufen und erwartet die Angabe vom Zeile, Spalte und Text:

SYS 49191,11,7,"Tabelle"

setzt das Wort "Tabelle" in die 11. Zeile und die 7. Spalte. Als Parameter können sowohl für Zeile und Spalte als auch für den Text Variablen oder Ausdrücke übergeben werden. Dies gilt ebenso für sämtliche anderen Befehle. Illegale Werte oder fehlende Parameter werden durch die Commodore-üblichen Fehlermeldungen quittiert.

Die Ursache des Blinkens der roten LED an der Diskettenstation erfahren Sie durch ein "SYS 49223,ga" (ga = Gerätadresse, in der Regel 8).

Alles weitere dreht sich um Sprites.

Die folgenden sieben Befehle ersparen umständliches "POKEN" und komplizierte Berechnungen.

Allgemeine Syntax der Spritebefehle ist

SYS ADRESSE,SPRITENUMMER,PARAMETER 1,PARAMETER 2, ...

Sprite einschalten: SYS 49360,sn,1

Sprite ausschalten: SYS 49360,sn,0

(sn = Spritenummer)

Sprite-Block definieren: SYS 49328,sn,bn
(bn = Blocknummer)

Sprite-Farbe setzen: SYS 49654,sn,c
(c = Farbe)

Sprite-Multicolorfarben: SYS 49588,sn,c1,c2,c3
(c1-c3 = Farben)

Sprite-Größe und Priorität: SYS 49445,sn,x,y,p
(x = X-Vergrößerung, y = Y-Vergrößerung, p = Text- oder
Spritepriorität) So ist nach "sys 49445,0,1,0,1" Sprite Nummer 0
in X-Richtung vergrößert, in Y-Richtung nicht und erscheint

hinter dem Text.

Sprite setzen: SYS 49399,sn,x,y
(x = X-Position, y = Y-Position, y darf nicht größer als 255 werden.)

Sprite bewegen: SYS 49638,sn,x1,y1,x2,y2,t
(t = Geschwindigkeit) Bewegung von Ausgangsposition x1/y1 nach Zielposition x2/y2. t=0 ist die schnellste Geschwindigkeit.

Die Tools werden aus dem Magazin heraus als Basiclader abgespeichert. (Häufig klappt dies erst beim zweiten Versuch, dies hängt zusammen mit der Unverträglichkeit von Sprites und Peripherieoperationen) Beim Neustart durch RUN wird das Maschinenprogramm in seinen eigentlichen Arbeitsbereich transferiert (von \$C000 - \$C3A0, außerhalb des Basic-Speichers.) Wenn Sie die dann folgende Abfrage mit JA beantworten, können Sie diese Maschinenspracheroutinen noch einmal gesondert abspeichern. Diese sind "absolut" wieder zu laden, mit

LOAD " INPUT 64 MOB ",1,1
(bzw. ...,8,1 bei Diskettenlaufwerken)

Der Basiclader enthält außerdem mehrere Zeilen mit Variablenzuweisungen für die Aufrufadressen. Diese Variablenzuweisungen müssen natürlich gegebenenfalls durch ein RUN neu initialisiert werden! Sie können dann statt des "SYS 49360,0,1" zum Einschalten eines Sprites "SYS mo,0,1" eingeben.

Befehle	Variablenname	Aufrufadresse
Kalt-Start	ka	49152
Print At	pr	49191
Disk Error	de	49223
Mob Definition	md	49328
Mob on/off	mo	49360
Mob move	mm	49399
Mob-Größe	mg	49445
Mob-Colour	mc	49564
Mob-Farben	mf	49588
Mob transfer	mt	49638

Der Begriff "Mob" hat hier nichts mit Gesellschaftspolitik zu tun, sondern ist die, meines Erachtens treffendere, Bezeichnung für Sprites: Movable Object Block, zu deutsch Bewegliche Objekte.

ASSEMBLER-LISTING: "HILFSPROGRAMME"

profi-ass 64 v2.0

四百一

2
profi-ass 64 v2.0 seite 1
1380: ; darr = fehlerkanal auslesen
1390: ; syntax darr.1a

prof1-ass 64 v2.0	seite 5	
2660: c1b4 0d 1b d0	ora vic+27	bne errsp2
2670: c1b7 8d 1b d0	sta vic+27	lda \$14
2680: c1b8 6d 02	rts	sta vic+37
2690: c1b9 ab 02	ldx 02	stx vic+3B
2700: c1bd bd de c1	nopr	jsr chkm
2710: c190 49 ff	lda bittab,x	getbyt
2720: c192 2d 1b d0	eor #\$ff,a4	txa
2730: c195 8d 1b d0	and vic+27	idy 02
2740: c198 6d 00	sta vic+27	sta vic+39,y
2750: c199 4c 4B b2	rts	rts
2758: ; errsp2	jmp iliqu	
2757: ;		
2768: ; mc mob-colour		
2778: c19c 20 97 c0 mc	jsr spin1	
2790: c194 20 9e b7	jsr getbyt	
2800: c1a4 59 de c1	ldy 02	
2800: c1a7 49 ff	lda bittab,y	
2800: c1a9 2d 1c d0	eor #\$ff,vc+2B	
2800: c1af Bd 1c d0	sta vic+2B	
2810: c1af Ba 02	txa	
2810: c1b0 99 27 do	sta vic+39,y	
2820: c1b3 60	rts	
2830: ;-----		
prof1-ass 64 v2.0	seite 6	
symbol-table: 50000: c1e6 01 02 04 bittab	;-----	.byte 1,2,4,B,16,32,64,128
err-sp2: 61220: c1e6 mt	=	* .sym
err-sp2: jc000-c1e6		.sst B,-2,"@{mob-bittab,\$*w"
no errors		
prof1-ass 64 v2.0	seite 6	
symbol-table: 50000: c1e6 bittab	c1de	mf
err-sp2: c199 nopr	c1b4	c1b4
err-sp2: c157 nov	c171	mc
xgr: xgr	c125	c19c
mm: mm	c125	mc
err-sp1: c07 aus	c07	c166
err-sp1: c0cd coob	c07	mid
err-sp1: c0bb md	c07	c09d
err-sp1: c08b derr	c07	c075
err-sp1: c05d katt	c047	c07
err-sp1: c014 kout	c013	prat
err-sp1: c007 basin	k1	c000
err-sp1: ffc3 ffcc	c007	kalt
close: open	c007	ffcc
close: ffcc setpar	c007	cirrh
get: ffcc strout	c003	ffbb
get: ffcc strout	c003	setpar
cssv: s510 bsut	c003	ffba
getbyt: 879a vic	c003	zeile
iliqu: b24B chkm	d000	0066
getbyt: 879a vic	a000	getor
iliqu: b24B chkm	0079	b7
54 symbols defined	aefd	0073

```

seite 1
prof: ass 64 v2.0   Seite 1
                    .1st B,3,"mob-beftab"
                    .opt p4 cd
                    $a1 = $a6
                    $a11 = $a7
                    $a11h = $a8
                    $a12 = $a9
                    $a12h = $a9
                    $a13 = $a10
                    $a13h = $a11
                    $a14 = $a12
                    $a14h = $a13
                    $a15 = $a14
                    $a15h = $a15
                    $sum = $bf
                    $sumh = $bf
                    $x = $94
                    $xh = $95
                    $y = $96
                    $yh = $97

source sprite transfer
beftab mt
syntax sys mt,sn,y1,x1,x2,y2,t

```



```

prof1-ass 64 v2.0      seite 5
4000b: c33b d0 f1      bone dei
4007b: c33b d0 f1      debut rts
4007b: c33d 60          ; neg. ydfff umkehrn
4009b: c33e a5 b6      ydinv lida dk1
4009b: c33e a5 b6      unkehrn
4100b: c33e a5 b6      ; neg. xdiff
4100b: c340 49 ff      ydinv lida dk1
4100b: c342 85 b6      eror $fff
4100b: c342 85 b6      sta dk1
4101b: c344 a5 b7      lida dk1
4101b: c344 a5 b7      dkh $fff
4101b: c346 49 ff      eror
4101b: c348 85 b7      sta dk1
4101b: c34a e6 b6      inc dk1
4101b: c34c d0 02      inc xdie
4101b: c34e e6 b7      dkh
4102b: c350 a9 ff      lida $fff
4102b: c352 85 94      sta gx
4102b: c354 60          rts
4190b: c355 a5 b5      ; neg. ydfff umkehrn
4200b: c357 49 ff      ydinv lida dy
4200b: c359 95          eror $fff
4200b: c35b 65          sta dy
4200b: c35f 69 ff      inc dy
4200b: c35f 69 ff      lida $fff
4200b: c35f 65 95      sta gy
4200b: c361 60          rts
;-----+
;-----+
4309b: c36e a5 14      links
4310b: c370 08          lda xal
4310b: c371 5b 14      pfp
4310b: c375 28          drc xal
4310b: c374 06          pfp
4310b: c376 15          bne 111
4310b: c378 02          lda xah
4310b: c37a 15          beq 111
4310b: c37c a6 ab      dec xah
4312b: c37e 20 fd      ldx y1
4312b: c380 20 fd      jar mn+6
4314b: c381 60          rts
;-----+
;-----+
4319b: c382 cb ab      oben
4320b: c384 20 fd      ldx y1
4320b: c386 20 fd      jar mn+6
4321b: c389 60          rts
;-----+
;-----+
4330b: c38a e6 a6      unten
4330b: c38c a6 a6      ldx y1
4330b: c38e 20 fd      jar mn+6
4331b: c391 60          rts
;-----+
;-----+
5007b: c392 4a 53      .asc "js"
5008b: c394 00          zaehl1
                                .byte00
;-----+
;-----+
4202b: c361 60          ;-----+
4203b: c362 e6 14      rechts
4300b: c364 d0 02      inc xal
4301b: c366 e6 15      inc rei
4303b: c368 a6 ab      inc xah
4303b: c36a 20 fd      ldx y1
                                ; mobsetzen
4307b: c36d 60          jar mn+6
                                ;-----+

```

AUTOSTARTGENERATOR

1984 BY

SVEN HESSELBACH

DER BASICLOADER ERZEUGT EIN MASCHINEN-PROGRAMM, DAS ES ERGEBLICHT, EIN PROGRAMM MIT MINDESTENS EINER BASIC-ZELLE ISO ABZUSPEICHERN, DASS ES NACH DEM LADEN MIT SEKUNDAIRERADRESSE 1 AUTO-MATISCH GESTARTET WIRD. DAZU MUSS DAS ENTSPRECHENDE BASIC-PROGRAMM IM SPEICHER STEHEN UND DER AUTOSTARTGENERATOR!

=> TASTE DRUECKEN ...

AUTOSTARTGENERATOR

1984 BY

SVEN HESSELBACH

MIT "SYS [STARTADRESSE]" GESTARTET MERDEN. NACH EINGABE DES PROGRAMMNAHMS UND DER SERIENNUMMER WIRD DAS PROGRAMM MIT AUTOSTART ABGESPEICHERT. UM ZUM BEISPIEL DIE EINFACHE PROGRAMM-ZEILE '10 PRINT "TESTPROGRAMM"' MIT AUFSTART ZU VERSEHEN, GEHT MAN VOR, WIE FOLGT:

=> TASTE DRUECKEN ...

AUTOSTARTGENERATOR

1984 BY

SVEN HESSELBACH

1. BASICLOADER STARTEN ODER DIREKT DEN AUTOSTARTGENERATOR LADEN
12. NEW EINGEBEN
13. PROGRAMM EINTIPPEN ODER LADEN
14. AUTOSTARTGENERATOR MIT 'SYS [STARTADRESSE]' STARTEN

=> TASTE DRUECKEN ...

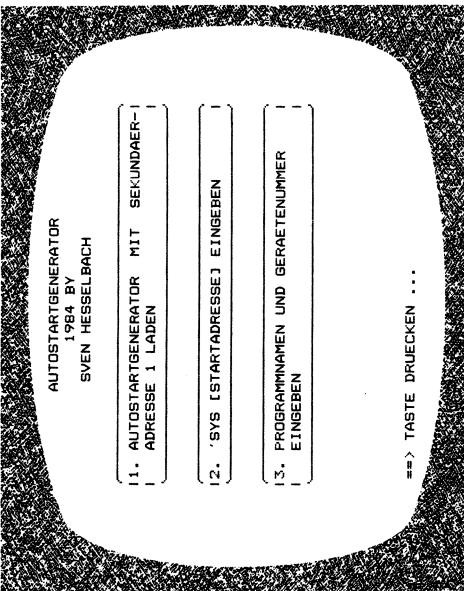
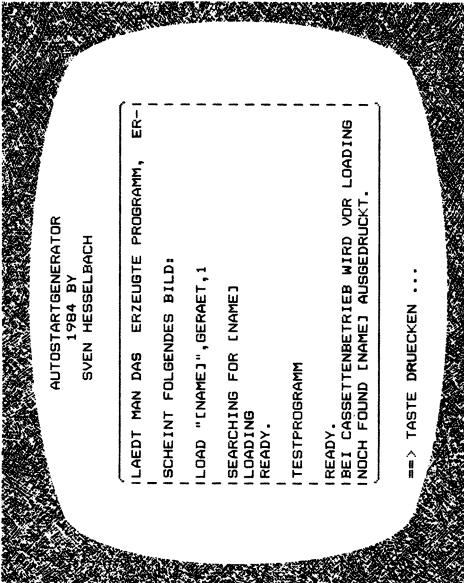
AUTOSTARTGENERATOR

1984 BY

SVEN HESSELBACH

WENN DER AUTOSTARTGENERATOR ALS MASCHINENPROGRAMM ABGESPEICHERT IST UND DAS BASIC-PROGRAMM IM SPEICHER STEHT, IST FOLGENDER WEG MOEGLICH :

=> TASTE DRUECKEN ...



PS: IM KASSETTENBETRIEB
GENIEGT ZUM LODEN UND STARTEN EINES
AUTOSTART-PROGRAMMES EIN EINFACHES
LOAD "NAME"

ASSEMBLER-LISTING: "AUTOSTART"

FORMEL PLOTTER

Nach dem Starten durch 'RUN' erscheint ein Hauptmenue mit den Anweisungen: -FUNKTION DEFINIEREN, -WERTE AUSGEBEN, -FUNKTION PLOTTEN.

Nachdem eine Funktion definiert wurde, können die Werte ausgeben, oder die Funktion geplottet werden.

WERTE AUSGEBEN:

Hier können Sie den Bereich fuer 'X' definieren (zum Beispiel: -10 bis 30) und die Schrittweite eingeben. Danach werden die Werte einzeln auf dem Bildschirm angezeigt.

PLOTTEN:

Im Plotmodus können Sie durch J/N wählen, ob alle Koordinaten vordefiniert werden sollen oder nicht.

Koordinaten definieren: hierbei muß beachtet werden, daß für 'X MIN' ein kleinerer Wert als für 'X MAX' eingegeben werden muss. Genauso muss auch bei 'Y MIN' und 'Y MAX' verfahren werden.

Viel Spass beim Plotten!

Wichtig: SAVEn nur zu Anfang möglich, nachdem die Grafik einmal eingeschaltet war nicht mehr!

M L M 64 - EIN KOMFORTABLER MONITOR

Der Autor des Programms, Pascal Dornier, Zollikon, Schweiz, erläutert im folgenden Text die Bedienung des Maschinensprachemonitors.

S Y N T A X

- Es gibt keinen Prompt.
- Zur Trennung von Parametern und Daten wird konsequent das Leerzeichen verwendet. Mehrere Leerzeichen werden toleriert.
- Zahlen können abgekürzt werden, zum Beispiel kann \$08 als 8 eingegeben werden.
- Bei Fehleingabe erscheint ein inverses Fragezeichen und gibt einen sanften Fingerzeig, wo der Fehler liegt.
- Zahlen können folgendermassen eingegeben werden:
\$41 Hex
65 Dezimal
%01100101 Binär
'A' ASCII

Alle Daten können Hexadezimal, Dezimal oder Binär ausgegeben werden, je nachdem, welches Zahlensystem eingeschaltet ist (Beim Programmstart Hex.). Die Zahlen dieser bevozugten Basis können ohne Präfix (\$/ %) eingegeben werden. Im Binär-Modus werden Adressen hexadezimal ausgegeben, 16-Bit-Binärzahlen können nicht eingegeben werden.

-Alle Ausgaben können mit der CTRL-Taste verlangsamt, mit SPACE angehalten und mit COMMODORE wieder weitergeführt werden. Mit der STOP-Taste können die Ausgaben abgebrochen werden.

Zur Beschreibung der Syntax werden folgende Abkürzungen verwendet:

```
a =Anfangsadresse  
e =Endadresse  
z =Zieladresse  
b =Byte  
/ =von hier an sind alle Parameter fakultativ
```

G / a

Das Maschinenprogramm bei a oder beim Stand des Programmzählers wird durch diesen Befehl gestartet, wobei alle Register geladen werden und die Ausführung durch den Maschinenbefehl BRK abgebrochen wird.

H a e b ...

Durch den Befehl H(unt) wird das Byte/ werden die Bytes b im Speicherbereich von a bis e und alle Fundstellen angezeigt.
Beispiel: H C000 CBCF D2 sucht im Monitor alle Aufrufe der Ausgaberoutine.

L "Name" b / z

Dieser Befehl lädt ein Programm von Kassette (b=1) oder Diskette (b=8) in den Speicher, wobei durch Eingabe von z eine andere Zieladresse vorgegeben werden kann.

M / a / e

Der Speicherbereich von a bis e wird als Dump ausgegeben. Die Varianten der Syntax sind gleich wie bei D. Vor den Befehl M können verschiedene Präfixe gestellt werden: + bewirkt die Ausgabe von Prüfsummen.

Beispiel: +PM C000 CBCF gibt ein Hex-Dump des Monitors mit Prüfsummen auf den Drucker aus.

bewirkt die Ausgabe eines ASCII-Dumps.

P alle Befehle

Dieses Präfix kann vor alle Befehle gestellt werden und leitet alle Ausgaben des darauffolgenden Befehls auf File 4. Falls dieser File noch nicht vorhanden ist, wird OPEN 4,4 ausgeführt, die Ausgabe also auf den Drucker geleitet. Man kann vor dem Start des Monitorprogramms ein File eröffnen (z.B. OPEN4,8,2,"Beispiel,S,W") und so ein Disassemblerlisting auf Diskette schreiben. Nach dem Verlassen des Monitors muß der File geschlossen werden. Ein nützliches Bug: P allein bewirkt die Ausgabe eines Zeilenvorschubs auf den Drucker.

Q / a

Dieser Befehl funktioniert gleich wie E, gibt aber kein Protokoll aus, so daß man die Ausgaben oder Grafik des getesteten Programms sehen kann. Bei einem Abbruch wird die "History" ausgegeben, ein Trace für die vier zuletzt ausgeführten Befehle. Die Programmausführung ist bei Q etwa 130 mal langsamer als normal, es ist also nicht empfehlenswert, mit dieser Routine Verzögerungsschleifen zu testen.

B E F E H L E

Die Funktionen der verschiedenen Befehle werden nun eingehend erläutert.

A a

Hexdump wird ignoriert. Mnemonic Parameter Beispiel:

A 0800 4C 00 00 :JMP 0000

Mit diesem Befehl können Maschinenprogramme im 6502-Mnemonicformat eingegeben werden. Nach Eingabe einer Assemblerzeile bleibt der Monitor im Assembler-Modus, bis eine fehlerhafte Zeile eingegeben wird. Der Assembler gibt auf jeder Zeile die laufende Adresse aus und setzt den Cursor auf den Beginn des Mnemonic-Feldes, das nach dem Doppelpunkt beginnt. Mit dem Assembler können von D disassemblierte Programme editiert werden. Dabei ist auch die Verschiebung von kürzeren Programmstücken möglich, wobei die Sprungadressen von Hand korrigiert werden müssen.

B / b a

Beispiel: B 3 4000

Der Befehl B ohne Parameter zeigt die Breakpoints an. Das Beispiel setzt den Breakpoint 3 auf die Adresse \$4000. Es gibt die Breakpoints 0 bis 3. Es handelt sich um "weiche" Breakpoints, die nur von der Trace-Routine (E,Q) erkannt werden.

C a e z

Beispiel: C 1000 107F 4096

Der Befehl C vergleicht den Speicherbereich von a bis e mit dem bei z beginnenden Speicherbereich. Alle Unterschiede werden angezeigt. Eine mögliche Anwendung ist die Suche nach

Aenderungen, falls man sich selber nicht mehr in seinen Programmversionen auskennt.

D / a / e

Beispiele: D C000 C07F disassembliert das Monitorprogramm von \$C000 bis \$C07F.

D C080 disassembliert 22 weitere Zeilen.

E / a

Dieser Befehl ermöglicht den Einzelschrittbetrieb des Prozessors. Das bei a oder dem laufenden Programmzählerstand stehende Programm wird ausgeführt, wobei jeder ausgeführte Befehl disassembliert wird. Das Programm hält an, wenn es auf einen undefinierten Befehl oder auf einen Breakpoint stößt.

F a e b

Beispiel: F 0800 9FFF EA

Der Speicherbereich von a bis e wird mit dem Byte b gefüllt (z.B. NOP's).

R

Dieser Befehl zeigt die Register an. Der Prozessorstatus P wird immer binär ausgegeben. Die Daten können auf dem Bildschirm geändert und durch Drücken von Return, also durch Ausführung des Befehls *, neu gesetzt werden.

S "Name" b a e

Der Befehl S speichert den Speicherbereich von a bis e auf Kassette (b=1) oder Diskette (b=8).

T a e z

Dieser Befehl überträgt den Speicherbereich von a bis e zum Speicherbereich, der bei z beginnt. Eine Adressenumrechnung erfolgt nicht.

V "Name" b / z

Dieser Befehl entspricht L, führt aber statt "Load" ein "Verify" durch.

X
Dieser Befehl bewirkt die Rückkehr zu Basic.

Y / a

Dieser Befehl funktioniert gleich wie G, setzt aber den Stackpointer nicht, so daß auch eine Rückkehr mit RTS möglich ist.

Beispiel: Y C020 gibt Return aus.

&, ,% Daten

Mit diesen Befehlen kann man das gewünschte Zahlensystem setzen. Eventuell von M ausgegebene Daten werden in den Speicher geschrieben, falls vorhanden wird die Prüfsumme getestet.

D A S P R O G R A M M

Die Dezimal-Umwandlungsroutine stammt aus (1). Die Syntaxprüfung ist programmtechnisch interessant gelöst, und zwar mit einem "Syntax-Interpreter", wie man ihn im ROM des ZX-81 findet (2).

Dieser sucht den Befehl in der Syntaxtabelle, liest die benötigten Daten ein, prüft die Syntax und springt erst dann zum eigentlich Befehl.

Bei genügender Kenntnis der Innereien des Programms kann man es auch für andere Zwecke missbrauchen, z.B. einen Disassembler für einen anderen Prozessor aufzupropfen. Das Monitorprogramm belegt den Speicher von \$C000 bis \$CBCF (bzw. \$9000 bis \$9bcf), außerdem die Zero-Page-Adressen von \$55 bis \$5A, von \$5E bis \$67, von \$69 bis \$6F und von \$FB bis \$FE.

B E N U T Z E R H I N W E I S E

Sie erhalten den Monitor gleich zweimal: für den Adressbereich \$C000 - \$CBCF und \$9000 - \$9BCF. Nach dem Starten des vom eigenen Datenträger geladenen Programms erfolgt ein Sprung in den oberen Monitor.

Der Monitor kann sich mit

S "MLMC" B C000CBF

selbst auf Diskette abspeichern, den zweiten mit

S "MLM9" B \$9000-\$9BCCF

(bzw. Geräteadresse "1" für Kassette oder "7" für SuperTape)

Das Programm kann nun direkt von Basic aus mit LOAD "MLM",8,1 geladen werden. Danach sollte man NEW ausführen, damit die Basic-Zeiger wieder in Ordnung sind. Der Start erfolgt mit:

SYS 49847 bzw. SYS 37559.

P.D.

(Das 22 Seiten lange Source-Listing sprengt den Rahmen dieses Beiheftes. Es ist beim Verlag gegen 10 DM (Fotokopien, Verpackung, Porto) erhältlich.)

L i t e r a t u r

(1) Laher, Friedrich, SED hilft bei Binär-Dezimal-Umwandlung, mc 3/81

(2) Dornier, Pascal, ZX-81-ROM-Listing, Eigenverlag.

3 0 0 0 M A R K G E W O N N E N

Der erste Sieger im INPUT 64-Wettbewerb steht fest:

Wolfgang Dunczewski mit seinem Spiel "HELLS BELLS". Die Redaktion war sich in der Beurteilung einig. Die grundlegende Spielidee ist zwar nicht neu, doch der Autor hat viele Ideen in die kleinen, aber entscheidenden Feinheiten gesteckt. Und: Das Spiel ist "professionell" programmiert - das geht anscheinend auch schon mit siebzehn Jahren.

Der Autor über sich selbst:

Mein Name ist Wolfgang Dunczewski. Ich wurde am 5. März 1967 geboren und besuche die 11.Klasse eines Oberstufengymnasiums.

Weihnachten 1982 bekam ich einen VC 20 geschenkt. Mit Datasette kostete er damals fast 800.- DM. Schon in den Weihnachtsferien begann ich, kleine Programme in Basic zu schreiben. Etwas später fing ich damit an, mit Hilfe von Büchern Assembler anzuwenden. Ende 1983 trat ich meinen VC 20 an meinen 6 Jahre jüngeren Bruder ab und schaffte mir einen C 64 an. Da ich einige Erfahrung vom VC 20 hatte, gelang es mir schon bald - mit Hilfe der Sprites - Spielprogramme zu schreiben. An meinem Spiel "HELLS BELLS" habe ich vier Wochen gearbeitet.



Wolfgang Dunczewski, Frankfurt

D E R W E T T B E W E R B G E H T W E I T E R !!

Die nächsten 3000 Mark warten auf einen neuen Gewinner. Noch einmal kurz die Bedingungen für den INPUT 64-Wettbewerb:

Sie können Grafikprogramme, Musikprogramme, Spiele, Lernprogramme, Anwenderprogramme und völlig neue Programmideen ein-senden.

Wichtig: Werfen Sie einen Blick in das Kapitel "Technisches", damit Ihr Programm auch innerhalb von INPUT 64 lauffähig ist.

Der Rechtsweg ist wie immer ausgeschlossen.

BEI LADEPROBLEMEN:

Schimpfen Sie nicht auf uns, die Bänder sind normgerecht nach dem neuesten technischen Stand aufgezeichnet und sorgfältig geprüft.

Sondern: Reinigen Sie zunächst Tonköpfe und Bandführung Ihres Kassettenrecorders. Sie können dazu eine Reinigungskassette verwenden, gründlicher und besser ist es aber, ein Wattestäbchen und Reinigungsflüssigkeit zu verwenden. Die genaue Vorgehensweise ist im Handbuch der Datasette beschrieben.

Führt auch dies nicht zum Erfolg, ist wahrscheinlich der Tonkopf Ihres Gerätes verstellt. Dieser Fehler tritt leider auch bei fabrikneuen Geräten sehr häufig auf.

Wir haben ein Programm entwickelt, mit dessen Hilfe Sie den Aufnahme-/Wiedergabekopf justieren können.

Tippen Sie das Programm JUSTAGE ein und speichern Sie es ab. Dieses Programm wertet ein circa 30 Sekunden langes Synchronisationsignal aus, das sich am Ende des Bandes befindet. Gehen Sie bitte folgendermaßen vor:

Nehmen Sie sich einen kleinen Schraubenzieher und werfen einen Blick auf Ihre Datasette. Über der REWIND Taste, in etwa 0,5 cm Abstand vom Kassettenfach, befindet sich ein kleines Loch. Wenn Sie die PLAY-Taste drücken und durch dieses Loch schauen, sehen Sie den Kopf der Justierschraube für die Spurlage.

Legen Sie nun die zweite Seite von INPUT64 ein und spulen Sie zum Bandanfang. Drücken Sie jetzt die PLAY-Taste, lassen Sie das Band 45 Sekunden laufen, dann stoppen und umdrehen. Das Band steht jetzt kurz vor dem Synchro-Signal.

Starten Sie das JUSTAGE-Programm mit .RUN., jetzt sollte die Meldung PRESS PLAY ON TAPE kommen, drücken Sie die PLAY Taste. Nach dem Drücken der Taste geht der Bildschirm zunächst wie immer aus. Wird das Synchrosignal erreicht, wechselt die Bildschirmfarbe; und zwar - bei nicht total verstellter Spurlage - völlig regelmäßig etwa drei mal pro Sekunde. Liegt die Spur des Tonkopfes grob außerhalb der zulässigen Toleranzgrenzen, geschieht entweder nichts oder die Farben wechseln unregelmäßig. Geschieht dies nicht, dann verdrehen Sie die oben beschriebene Einstellschraube. Markieren Sie sich vorher die alte Stellung der Schraube, sonst kann es bei grob verstelltem Tonkopf passieren, daß Sie mit dejustiertem Tonkopf geschriebene Kassetten nicht mehr lesen können. Aber Vorsicht: ganz langsam drehen ohne dabei Druck auszuüben! Verdrehen Sie die Schraube nicht mehr als 1 Umdrehung in jede Richtung. Nach etwas

Ausprobieren, wird der Bildschirm gleichmäßig die Farbe wechseln.
Soweit die Grobeinstellung.

Zur Feineinstellung lassen Sie das Synchro Signal noch einmal von Anfang laufen. Die Schraube jetzt nach links drehen, bis der Farbwechsel unregelmäßig wird. Diese Stellung genau merken (am Besten markieren) und die Schraube jetzt langsam wieder nach rechts drehen: Der Farbwechsel wird zunächst gleichmäßig, bei

weiterem Drehen wieder unregelmäßig. Merken Sie sich auch diese Stellung, und drehen Sie die Schraube nun in Mittelstellung, d.h. zwischen die beiden Randstellungen. Denken Sie daran, daß während der Einstellung kein Druck auf den Schraubenkopf ausgeübt werden darf!

Der Tonkopf Ihres Recorders ist jetzt exakt justiert. Sollte sich auch nach dieser Einstellung INPUT64 nicht laden lassen, erhalten Sie von uns eine Ersatzkassette. Schicken Sie dazu bitte die defekte Kassette mit einem entsprechenden Vermerk an den Verlag (Adresse siehe Impressum) ein.

Listing JUSTAGE

```
800 fori=49199to49410:read d:ps = ps + d:poke i, d:next
900 ifps<>24716thenprint" falsch abgetippt - fehler korrigieren!":end
950 print"o.k."
970 sys49338
1000 rem von 49199 bis 49410
1010 data173, 13,220,169,217,174, 4,220,172, 5,220,141, 14,220, 48, 44, 56
1020 data102, 88, 36, 89, 48, 12,144, 10,165, 88,133, 90,169,128,133, 88,133
1030 data 91,192,121,144, 4,224,115,176, 7,169, 0,133, 92, 56,176, 11,165
1040 data 92, 73,128,133, 92, 36, 92, 16, 19, 24,102, 88, 36, 89, 48, 12,144
1050 data 10,165, 88,133, 90,169,128,133, 88,133, 91,104,168,104,170,104, 64
1060 data 96, 36, 91, 16,252,132, 91,165, 90, 96,160,128,132, 89,165, 88,201
1070 data 22,208,250,132, 88,160, 10,132, 89,132, 91, 36, 91, 16,252,132, 91
1080 data165, 90,201, 22,208,226,136,208,241, 32,133,192,201, 22,240,249, 96
1090 data 32,147,252,120, 32, 23,248,165, 1, 41, 31,133, 1,133,192,169, 47
1100 data141, 20, 3,169,192,141, 21, 3,169,127,141, 13,220,169,144,141, 13
1110 data220,173, 17,208, 41,239,141, 17,208,169, 70,141, 4,220,169,129,141
1120 data 5,220, 88, 32,142,192,201, 42,208,249,173, 32,208, 41, 15,168,200
1130 data140, 32,208, 76,237,192,208, 76
```

ready.

B E R I C H T I G U N G E N

SUPERTAPE/D (INPUT64 2/85)

Die SuperTape-Version aus dieser Ausgabe ist nicht ohne weiteres als Basic-File lauffähig. Sondern: Laden Sie SuperTape von Ihrem eigenen Datenträger zunächst ganz normal. Laden Sie es dann noch einmal mit der Sekundäradresse 1 nach (LOAD "SUPERTAPE",8,1 bzw. ...,1,1). Saven Sie die so entstandene Version erneut ab.

DATEIKASTEN (INPUT64 1/85)

Leider weist das Programm zwei Fehler auf. Wir bitten um Entschuldigung und stellen ein kurzes Patchprogramm zu Verfügung, daß diese behebt. Eventuell 'verlorengegangene' Dateien lassen sich mit dem gepatchten Programm wieder einlesen. Leider wurden einige falsche Berichtigungen verschickt, die richtige Version enthält in der ersten Zeile die Kennzeichnung (V2).

-Listing abtippen und mit .RUN. starten

-DATEIKASTEN von Ihrem Dateiträger, nicht aus dem Magazin laden.

-.SYS 49 207. und .RETURN. eingeben.

-Die jetzt korrigierte Version des Programms .SAVE.n.

```
1000 Rem Berichtigung Dateikasten (V2)
1010 :
1020 for i=49152 to 49236 : read d : ps=ps+d : poke i,d : next
1030 if ps 11132 then print" *** Tippfehler ***" : end
1040 new
1050 :
1060 data 160, 43,185, 12,192,153, 57, 39,136, 16,247, 96, 32
1070 data 207,255,133,247, 32,207,255,133,248,169, 0,133,141
1080 data 169, 56,133,142,165,247,197,141,208, 6,165,248,197
1090 data 142,240, 25, 32,207,255,160, 0,145,141, 32,115, 39
1100 data 76, 75, 39,160, 0,185, 71,192,153, 78, 37,200
1110 data 192, 14,208,245, 76, 0,192,165,167, 24,105, 2,133
1120 data 201,165,168,105, 0,133,202,234
```

SOUNDCONTROL (INPUT64 1/85)

Zu unserem Bedauern ist das Programm SOUNDCONTROL nicht wie versprochen .SAVE.bar. Um es dennoch zu .SAVE.n gehen Sie bitte folgendermaßen vor:

1. Laden Sie innerhalb von INPUT64 SOUNDCONTROL.
2. Drücken Sie gleich zu Anfang .RUN/STOP. und .RESTORE.
3. Geben Sie im Direktmodus ein: POKE 45,4 : POKE 46,100 :
POKE 56,160 : CLR .RETURN.
4. Jetzt können Sie das Programm mit SAVE "name", gerätenummer abspeichern.
5. Zurück ins INPUT64 Betriebssystem mit SYS 50307.

BITS & BYTES IM VIDEOCHIP Teil II (INPUT64 2/85)

Auf Seite 12 des Kurses ist das Ergebnis der OR Verknüpfung natürlich falsch, wie aufmerksame Kursteilnehmer sicherlich schon bemerkt haben. Als Ergebnis wird die zweite Verknüpfungszahl ausgegeben, wie es richtig sein muß, ergibt sich aus der Seite 11.

Ab 15. April an Ihrem Kiosk:

I N P U T 6 4

Ausgabe 4/85

Wir bringen unter anderem:

- * Grafik-Paket
Schnelle Assemblerroutinen zur Bildschirmzauberei
- * Short-Save
Ein Tool zur Speicherplatzersparnis
- * Video-Chip-Kurs über hochauflösende Grafik, Spiele,
Anwenderprogramme, News, 64er-Tips zu Stringoperationen

IMPRESSUM

INPUT 64

Das elektronische Magazin

Verlag Heinz Heise GmbH
Bissendorfer Str. 8
3000 Hannover 61
Postanschrift:
Postfach 2746
3000 Hannover 1
Tel.: (05 11) 53 52-0

Postgiroamt Hannover, Konto-Nr. 93 05-308
(BLZ 250 100 30)
Kreissparkasse Hannover, Konto-Nr. 000-01 99 68
(BLZ 250 502 99)

Herausgeber: Christian Heise

Redaktion:

Christian Persson (Chefredakteur)
Wolfgang Möhle
Karl-Friedrich Probst
Jürgen Seeger

Ständige Mitarbeiter:

Peter Berk
Peter Sager
Hajo Schulz
Eckart Steffens

Vertrieb: Anita Kreutzer

**Redaktion, Anzeigenverwaltung,
Abonnementsverwaltung:**

Verlag Heinz Heise GmbH
Postfach 2746
3000 Hannover 1
Tel.: (05 11) 53 52-0

Grafische Gestaltung:
Wolfgang Ulber, Dirk Wollschiäger

Herstellung: Heiner Niens

Lithografie:
Köhler & Lippmann, Braunschweig.

Druck:
Leunismann GmbH, Hannover
Hahn-Druckerei, Hannover

Konfektionierung:
Lettershop Brendler, Hannover

Kassettenherstellung:

Visoton Cassettentechnik, Bonn

INPUT 64 erscheint monatlich.

Einzelpreis DM 12,80
Jahresabonnement Inland DM 140,-

Vertrieb (auch für Österreich, Niederlande,

Luxemburg und Schweiz):
Verlagsunion Zeitschriften-Vertrieb
Postfach 5707
D-6200 Wiesbaden
Ruf (0 61 21) 2 66-0

Verantwortlich:

Christian Persson
Bissendorfer Str. 8
3000 Hannover 61

Eine Verantwortung für die Richtigkeit der Veröffentlichungen und die Lauffähigkeit der Programme kann trotz sorgfältiger Prüfung durch die Redaktion vom Herausgeber nicht übernommen werden.

Die gewerbliche Nutzung ist ebenso wie die private Weitergabe von Kopien aus INPUT 64 nur mit schriftlicher Genehmigung des Herausgebers zulässig. Die Zustimmung kann an Bedingungen geknüpft sein. Bei unerlaubter Weitergabe von Kopien wird vom Herausgeber - unbeschadet zivilrechtlicher Schritte - Strafantrag gestellt.

Honorierte Arbeiten gehen in das Verfügungserrecht des Verlages über. Nachdruck nur mit Genehmigung des Verlages. Mit der Übergabe der Programme und Manuskripte an die Redaktion erteilt der Verfasser dem Verlag das Exklusivrecht zur Veröffentlichung. Für unverlangt eingesandte Manuskripte und Programme kann keine Haftung übernommen werden.

Sämtliche Veröffentlichungen in INPUT 64 erfolgen ohne Berücksichtigung eines eventuellen Patentschutzes. Warennamen werden ohne Gewährleistung einer freien Verwendung benutzt.

Printed in Germany

© Copyright 1985 by Verlag Heinz Heise GmbH

ISSN 0177-3771

Titelidee: INPUT 64

Titelfoto: Foord u. Schumacher/Artreferenz



Bankeinzug kann nur innerhalb Deutschlands und nur von
einem Giro- oder Postcheckkonto erfolgen.

Ort des Geldinstituts _____

Geldinstitut _____

Konto-Nr. _____

Bankleitzahl _____

Name des Kontoinhabers _____

telelle ich hiermit.

Ich wünsche Abbuchung der Abonnement-Gebühr von meinem nächsten Konto. Die Ermächtigung zum Einzug er-

INPUT 64-Abonnement Abruf-Coupon

Abruf-Coupon

Ja, übersenden Sie mir bis auf Widerruf alle künftigen INPUT64-Ausgaben ab Monat

(Kündigung ist jederzeit mit Wirkung ab der jeweils übernächsten Ausgabe möglich. Überzahlte Abonnementsgebühren werden sofort anteilig erstattet.)

Das Jahressonnement kostet: auf Kassette DM 140,— inkl. Versandkosten und MwSt.

auf Diskette DM 198,— inkl. Versandkosten und MwSt.

(Bitte ankreuzen/Nichtzutreffendes streichen.)

Absender und Lieferanschrift

Bitte in jedes Feld nur einen Druckbuchstaben (ä = ae, ö = oe, ü = ue)

Vorname/Zuname _____

Straße/Nr. _____

PLZ _____

Wohnort _____

Datum/Unterschrift _____

Von meinem Recht zum schriftlichen Widerruf dieser Order innerhalb einer Woche habe ich
Kenntnis genommen. Zur Wahrung der Frist genügt die rechtzeitige Absendung.

Unterschrift

Bitte beachten Sie, daß diese Bestellung nur dann bearbeitet werden kann, wenn beide Unterschriften eingetragen sind.

hier abtrennen

Heise



Bitte im (Fenster-)Briefumschlag einsenden.
Nicht als Postkarte verwenden!

INPUT 64

Vertriebsabteilung
Verlag Heinz Heise GmbH
Postfach 2746

3000 Hannover 1