

# INPUT 64

DAS ELEKTRONISCHE MAGAZIN 6/85

Infos · News · Programme · Unterhaltung · Tips DM 12,80

Textadventure:

**Fuchsjagd**

Neuer Kurs:

**Musik-Programmierung**

Speicher gespart:

**BASIC-Compactor**

Statt Pauken:

**Mathe mit Nico**



**News, 64er-Tips,  
Tools,  
Anwenderprogramme**

**Dokumentation  
und  
Bedienungshinweise**

Siegmart Wittig

# BASIC- Brevier

Eine Einführung in  
die Programmierung  
von Heimcomputern  
6. Auflage

Verlag Heinz Heise GmbH

## Unser Bestseller!

### Ein BASIC-Buch auch für Nicht-Techniker, 6. Auflage Nicht-Mathematiker, Nicht-Computer-Profis!

Siegmart Wittig

#### **BASIC-Brevier**

Eine Einführung in die Programmierung von Heimcomputern

6., erweiterte Auflage

Berücksichtigt speziell die BASIC-Versionen von Apple, Atari, Commodore (mit besonderen Hinweisen für VC-20 und C-64), Epson, Heath-Zenith, Tandy, Texas Instruments, Sinclair ZX81 und ZX Spectrum.

238 Seiten mit 15 Abbildungen, 6 Tabellen, zahlreichen Programmbeispielen, Programmieraufgaben mit Lösungen und einer Sammlung von 10 ausführlich beschriebenen Programmen. Format 18,5x24 cm. Kartoniert, DM 34,00. ISBN 3-922-705-01-4

**Die ideale Ergänzung zu jedem BASIC-Lehrbuch, aber auch eine einzigartige Programmsammlung!**

Siegmart Wittig

#### **BASIC-Brevier. Systematische Aufgabensammlung.**

207 BASIC-Aufgaben mit kommentierten Lösungen und zahlreichen Lösungsvarianten.

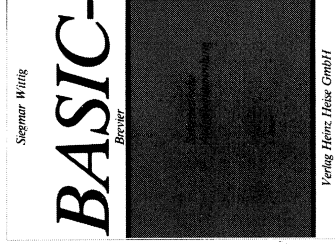
3. Auflage 1983, 210 Seiten. Format 18,5x24 cm.

Kartoniert, DM 29,80. ISBN 3-922-705-02-2

Diese Aufgabensammlung kann neben dem Lehrbuch **BASIC-Brevier** — Eine Einführung in die Programmierung von **Heimcomputern**, aber auch neben jedem anderen BASIC-Lehrbuch oder Hersteller-Handbuch verwendet werden. Die Lösungen sind in Microsoft-BASIC geschrieben.

Die Aufgabensammlung stellt aber auch für den fortgeschrittenen Programmierer eine einmalige Sammlung von wichtigen Programmsequenzen dar, denn sie enthält u. a. zahlreiche Programme zu den Bereichen Mischen, Trennen, Einfügen, Sammeln, Suchen und Sortieren von Daten, Konversionsmethoden, Simulation, Bit-Manipulation u. v. m.

Die Anordnung der Aufgaben ist systematisch. Zu allen wichtigen BASIC-Sprachelementen werden Aufgaben angeboten. Die Aufgaben werden zunehmend umfangreicher und schwieriger. Ihre Lösungsvorschläge enthalten mehr und mehr unterschiedliche Sprachelemente. Tabellen erlauben die Auswahl von Aufgaben, die mit bestimmten Sprachelementen oder Kombinationen davon gelöst werden.



**Verlag Heinz Heise GmbH · Postfach 27 46 · 3000 Hannover 1**

Bedienungsanleitung	Seite 2
Neue Serie: SID-Kurs	Seite 4
Hilfsprogramme I: Inkey und Print At	Seite 4
Haushaltsbuchführung	Seite 7
Mathe mit Nico	Seite 11
Wettbewerbsgewinner: Recorder-Justage	Seite 11
Textadventure: Fuchsjagd	Seite 24
BASIC-Compactor	Seite 26
Hilfsprogramme II: Rasterzeilen-Tools	Seite 27
News	Seite 32
64er-Tips	Seite 32
Nachschlag zu Hiresspeed	Seite 33
Bei Ladeproblemen	Seite 35
Für Nachzügler und "Spätzünder"	Seite 37
Vorschau	Seite 39

## **Liebe 64er-Besitzer(in),**

potentielle Aufsteiger können beruhigt sein. Wer sich mit dem Gedanken trägt, vom C 64 auf den Commodore C 128 umzusteigen, braucht auf INPUT 64 nicht zu verzichten.

Erste Tests der Redaktion auf der Hannover-Messe ergaben, daß nach dem "GO 64" (der Befehl zum Umschalten in den 64er-Modus) INPUT 64 problemlos auf dem 128er lief. Die Kompatibilität des C 128 zum C 64 scheint also gewährleistet zu sein. Endgültige Aussagen können wir natürlich erst nach ausgiebigen Tests machen. Demnächst also mehr zu diesem Thema. Wir bleiben am Ball.

Viel Spaß mit INPUT 64!

## **Hinweise zur Bedienung**

1.) Entfernen Sie - bei ausgeschaltetem Rechner - eventuell vorhandene Steckmodule. Schalten Sie vor dem Laden von INPUT 64 ihren 64er einmal kurz aus und dann wieder ein.

2.) Geben Sie zum Laden der Kassette (LOAD) und (RETURN) ein. Diskettenbesitzer: (LOAD"INPUT 64",8,1) und (RETURN). Alles weitere geschieht von selbst. Nach der Titelgrafik springt das Programm ins Inhaltsverzeichnis des Magazins.

3.) Das können Sie nun mit der Leertaste durchblättern und mit (RETURN) das angezeigte Programm auswählen. Im Fenster unten rechts erhalten Sie dann weitere Hinweise ("Bitte Band zurückspulen" und so weiter ...).

4.) Merken Sie sich fünf Kommandos:

- (CTRL) und gleichzeitig (h) ruft aus dem laufenden Programm eine Hilfsseite des INPUT 64-Betriebssystems auf. Sie finden darauf weitere Hinweise. Drücken Sie erneut (CTRL) und (h), verschwindet das eingeblendete Fenster, und es geht weiter im Programm.

- (CTRL) und (i) beendet das aktuell laufende Programm und führt zurück ins Inhaltsverzeichnis. Sie können dann ein anderes Modul anwählen oder das bereits geladene Programm neu starten. (Letzteres funktioniert nicht immer, einige Programme lassen dies nicht zu. Sie werden dann zum "Band zurückspulen" aufgefordert. Von Diskette wird automatisch neu geladen.)

- (CTRL) und (h) bzw. (CTRL) und (i) können Sie im Prinzip immer anwählen.

- (CTRL) und (s) steht für SAVen und funktioniert bei allen Programmen, die auch außerhalb von INPUT 64 anwendbar sind: Spiele, Tools, Anwendungsprogramme etc. Legen Sie Ihre eigene Kassette oder Diskette ein, drücken Sie (CTRL) und (s) und befolgen Sie die weiteren Anweisungen - Sie haben eine Kopie des Programms. Diese Option ist bei vielen Programmen nur am Programmanfang möglich - entnehmen Sie dies jeweils den Hinweisen zu den einzelnen Modulen in diesem Heft.

- (CTRL) und (q) ist für die ganz Eiligen: Mit diesen beiden Tasten können Sie das Titelbild abkürzen.

- (CTRL) und (b) ermöglicht einen Bildschirmausdruck - natürlich nicht von Grafikseiten oder Sprites! Angepaßt ist diese Hardcopy für Commodore-Drucker und kompatible Geräte. Denken Sie bitte daran, immer zuerst den Drucker und dann den Rechner einzuschalten. Voraussetzung ist Geräteadresse 4.

6.) Haben Sie bei der Auswahl eines Programms eventuell nicht weit genug zurückgespult, und es wurde nicht gefunden, spulen Sie bis zum Bandanfang zurück. Diskettenbesitzer stellen bitte sicher, daß noch die INPUT 64-Diskette eingelegt ist.

Auf der Rückseite der Verpackung finden Sie das Inhaltsverzeichnis der Kassette/Diskette.

## **Auf einen Blick: INPUT 64-Betriebssystembefehle**

Inhaltsverzeichnis aufrufen	CTRL und i
Hilfsseite aufrufen	CTRL und h
Programm abspeichern	CTRL und s
Bildschirmausdruck	CTRL und b
Titelbild abkürzen	CTRL und q

Auf der 2. Kassettenseite befindet sich eine Sicherheitskopie von Seite 1. Sollten Sie eventuell mit einem der Programme auf der 1. Seite Ladeschwierigkeiten haben, versuchen Sie es auf Seite 2. Führt auch dies nicht zum Erfolg, lesen Sie bitte die entsprechenden Hinweise im Kapitel "Bei Ladeproblemen"!

-----

PS: Drücken Sie nicht RUN/STOP und RESTORE. Dadurch kann der Rechner "abstürzen". Gelangen Sie doch versehentlich in den Direktmodus, so befördert Sie ein SYS50307 zurück in das INPUT 64-Betriebssystem.

## SID-Kurs

Der neue Kurs in INPUT 64 führt Sie in die Grundlagen der Musikprogrammierung und die wesentlichen Funktionen des Sound-Chip ein.

Als Hilfestellung für eigene Programmierversuche werden wir im Beiheft jeweils die wichtigsten besprochenen Adressen noch einmal aufführen:

FUNKTION	ADRESSE dez.	ADRESSE hex.
Sound-Chip Basisadresse	54272	\$D400
Stimme 1 Tonhöhe Low-Byte	54272	\$D400
"          High-Byte	54273	\$D401
Stimme 2 Tonhöhe Low-Byte	54279	\$D407
"          High-Byte	54280	\$D408
Stimme 3 Tonhöhe Low-Byte	54286	\$D40E
"          High-Byte	54287	\$D40F
Lautstärke alle Stimmen	54296 (Werte von 0 bis 15)	\$D418

## HILFSPROGRAMME 1: PRINT AT und INKEY

Wir bieten Ihnen diese beiden Routinen in zwei Versionen an. Diese Versionen unterscheiden sich nur in dem belegten Speicherbereich. Die SYNTAX ist in beiden Fällen (bis auf die unterschiedliche SYS-Adresse) identisch.

Für beide Versionen gilt, daß Sie das gesicherte Programm (natürlich nur außerhalb von INPUT 64) als normales BASIC-Programm laden können.

Sie werden sicherlich diese Routinen auf Ihren Datenträger sichern wollen. Beachten Sie aber bitte, daß bei diesem Programm das Sichern nur an zwei Stellen möglich ist. Sie müssen vom Menue aus eine der beiden Versionen direkt anwählen. Das Demonstrations-Modul wird in beiden Fällen nicht mit abgespeichert

### PRINT AT und INKEY am BASIC-Anfang:

Wenn Sie diese Version nach dem Laden von Ihrem Datenträger mit RUN starten, wird der BASIC-Anfang automatisch auf \$0b00 "hochgelegt".

Sie sollten jetzt ein NEW eingeben, damit alle BASIC-Zeiger richtig gesetzt werden. Danach können Sie ein eigenes Programm (nach)laden oder auch im Direktmodus ein neues Programm schreiben.

Beachten Sie aber bitte, daß sie vor dem SAVen den BASIC-Anfang mit POKE 44,8 wieder heruntersetzen müssen, da sonst die Routinen nicht mit gesichert werden.

Die SYS-Adressen sind:       SYS 2691 für den PRINT AT - Befehl und  
                              SYS 2096 für den INKEY - Befehl.

### **PRINT AT und INKEY im Bereich ab \$cc00:**

Auch diese Version wird mit RUN gestartet. Eine Verschieberoutine sorgt dafür, daß die vielen Bytes in den Speicherbereich ab \$cc00 geschaufelt werden. Diese Verschieberoutine sorgt auch selbständig für ein NEW und gibt einen Hinweis auf dem Bildschirm aus.

Die SYS-Adressen sind:       SYS 52224 für den PRINT AT - Befehl und  
                              SYS 52256 für den INKEY - Befehl.

Diese "obere" Version kann nicht direkt an das eigene Programm angebunden werden, sondern muß jedesmal neu geladen werden.

Bei den folgenden Beispielen werden wir der Einfachheit halber nur die SYS-Adressen der "unteren" Version verwenden.

### **Beschreibung des PRINT AT-Befehls:**

Mit diesem Befehl können Sie den CURSOR (und damit den Beginn der Ausgabe) auf einen bestimmten Zeilen- und Spaltenwert setzen.

Die SYNTAX des PRINT AT - Befehls ist:

SYS ADRESSE, ZEILE, SPALTE, TEXT

Alle Angaben können auch in Form von Variablen übergeben werden. Für die Zeilennummer können Werte von 0 bis 24 und für die Spaltennummer Werte von 0 bis 39 eingesetzt werden. (Zeile 0 und Spalte 0 befindet sich oben links auf dem Bildschirm) Für TEXT kann alles eingesetzt werden, was auch bei dem normalen PRINT-Befehl erlaubt ist.

Beispiel: sys 2691, 10, 15, "test"

Bei diesem Beispiel beginnt das Wort 'test' in Zeile 10 und Spalte 15. (Statt "test" könnte auch eine VARIABLE oder eine Kombination aus VARIABLE und TEXT stehen.)

Dieser SYS-Aufruf ist auch im DIREKTMODUS möglich.

## Beschreibung des INKEY-Befehls:

Dieser Befehl beseitigt alle denkbaren "Unfertigkeiten" des INPUT-Befehls beim C 64. Sie können bestimmen, wo die Eingabe auf dem Bildschirm stattzufinden hat, wieviel Zeichen eingegeben werden dürfen und welche Zeichen überhaupt erlaubt sind.

Wenn wir Ihnen nun noch sagen, daß Sie - innerhalb des durch die Länge vorgegebenen Feldes - frei editieren können (CURSOR rechts/links, HOME, CLR-HOME, DEL und INST), und daß Sie noch optional ein Markierungs-FLAG setzen können, werden Sie uns sicherlich zustimmen, daß unser INKEY-Befehl kaum noch Wünsche offen läßt.

Die SYNTAX des INKEY - Befehls ist:

SYS ADRESSE, ZEILE, SPALTE, LÄNGE, DEFSTRING, ZIELSTRING (, FLAG)

Die Angaben für ZEILE und SPALTE entnehmen Sie bitte dem PRINT AT - Befehl. Mit der LÄNGE bestimmen Sie die maximale Anzahl der einzugebenen Zeichen. Achten Sie aber darauf, daß dieser Wert nicht größer als 40 minus SPALTE sein darf, da die Eingabe in einer Zeile stehen muß.

Der DEFSTRING enthält alle Zeichen, die bei der Eingabe erlaubt sein sollen. So ist es zum Beispiel möglich, eine rein numerische Eingabe durch "0123456789" festzulegen. Der ZIELSTRING (hier muß (!) eine STRINGVARIABLE eingesetzt werden) legt fest, welcher Variablen die Eingabe zugeordnet wird.

Im folgenden Beispiel gehen wir davon aus, daß das FLAG nicht gesetzt ist, das heißt, nach dem ZIELSTRING steht keine weitere Variable (auch kein Komma). In diesem Fall kann die Eingabe nur mit der RETURN-Taste beendet werden.

Beispiel: 100 sys 2096,5,10,20,"0123456789",i\$

Bei diesem Beispiel beginnt die Eingabe in Zeile 5 und Spalte 10. Es werden nur Zahlen angenommen. Es ist ferner unmöglich, mehr als 20 Zahlen einzugeben. Wenn Sie sich bei der Eingabe verschreiben sollten, können Sie wie erwähnt frei editieren. Mit RETURN schließen Sie die Eingabe ab.

Wenn das FLAG gesetzt ist (hier muß (!) - nach dem Komma - eine numerische Variable stehen), kann die Eingabe außer mit RETURN auch mit CURSOR auf/ab abgeschlossen werden. Der FLAG-Variablen wird dann ein entsprechender Wert übergeben:

CURSOR auf = -1  
RETURN = 0  
CURSOR ab = 1

Wie können Sie nun diese zusätzlichen Option ausnutzen?



Stellen Sie sich vor, Sie wollen eine ganze Tabelle voller Zahlen eingeben. Sehen Sie sich dazu bitte das folgende kleine Programm an:

```
100 dim z$(10)
110 d$="0123456789"
120 z=5:s=15:l=10
130 :
140 sys 2096,z,s,l,d$,z$(z-5),f
150 if f=0 then 500
160 if f=1 and z<15 then z=z+1:goto 140
170 if f=-1 and z>5 then z=z-1:goto 140
180 goto 140
190 :
500 rem weiteres Programm
```

Mit diesem Programm können Sie eine Zahlentabelle von 11 Zahlen eingeben und solange Veränderungen jeder Art vornehmen, bis Sie die RETURN-Taste drücken. (Zeile 150 prüft auf RETURN und verzweigt dann zum weiteren Programm.)

Mit etwas Phantasie können Sie mit diesem INKEY-Befehl sehr effiziente und vor allem sichere und anwenderfreundliche Programme "zaubern".

Zum Schluß noch eine Anregung zum Experimentieren: Der alte Zielstring könnte doch vielleicht für einen neuen Zielstring der Definitionsstring sein - oder?

## Haushaltsbuchführung:

Wer hat sich nicht schon oft genug über seine ungeordneten Finanzen geärgert? Die Haushaltsbuchführung macht jetzt Schluß damit.

Dieses Programm verwaltet etwa 580 Haushaltsbelege nach Einnahmen und Ausgaben. Die Ausgabe der Belege erfolgt auf Wunsch entweder nur auf dem Bildschirm, oder auf Bildschirm und Drucker. Dieser kann ein Matrixdrucker (zum Beispiel MPS 801) oder auch ein Plotter (1520) sein. Die Wahl der Geräteadresse erfolgt softwaremäßig.

Als Speichermedien eignen sich sowohl Datasette als auch Diskette. Nachdem Sie das Programm aus INPUT 64 auf Ihren eigenen Datenträger geSAVED und anschließend wieder geladen haben, können Sie das Programm mit RUN starten. Es erscheint das Hauptmenue.

Gleichzeitig werden angezeigt: - der freie Speicherplatz

- die Anzahl der noch möglichen Einträge. Gegebenenfalls erscheint der Hinweis: (vor-)letzte Dateneingabe.

Durch Drücken der jeweiligen Funktionstaste gelangt man zu:

## 1. EINGABE DER BELEGE

Die Eingabeseite erscheint. Die aktuelle Belegnummer wird rechts oben dreistellig vorgegeben.

Es folgen von oben links die Eintragungen nach:

- Datum, - Betrag, - Bereich/Artikel, - Einnahme/Ausgabe.

Eine Korrektur fehlerhafter Eingaben ist durch die INST/DEL-Taste in jeder Zeile möglich. Am Ende jeder Zeile erfolgt ein Signalton und die Abfrage 'OK?'. Jetzt kann noch korrigiert oder durch Drücken der RETURN-Taste in die nächste Zeile gesprungen werden. Auch vor dem eigentlichen Ende einer Zeile kann weitergesprungen werden. Der Zeilenrest wird dann durch Punkte gefüllt.

Falls Sie in der Eingabezeile 'BETRAG' statt des Dezimalpunktes fälschlicherweise ein Komma setzen, wird dieses automatisch berichtigt. Bei der Eingabe von Beträgen über 9999.99 sind keine Pfennigeingaben mehr möglich.

In der Eingabezeile 'BER./Art.' sind die ersten fünf Stellen besonders gekennzeichnet. Hier ergibt sich die Möglichkeit, bei der Belegablage Bereichsfelder zu bilden. Anregungen für Belegbereiche im Fall 'HAUSHALT' sind auf der Eingabeseite unten dargestellt. Bei einer späteren Ausgabe können diese Bereiche aufgerufen werden.

Eine Einnahme wird durch '+', eine Ausgabe durch '-' eingegeben. Will man eine Eingabe kostenneutral einbringen, kann dies beispielsweise durch '0' oder ähnliches ausgedrückt werden.

Hilfen bei der Eingabe werden direkt auf der Bildschirmseite gegeben:

Bei Betätigen der Taste CLR/HOME wird die Eingabe verlassen und ins Menue zurückgekehrt. Dies ist unschädlich für den Programmablauf beziehungsweise die Vorgabe der Belegnummer.

Nach Eingabe aller Zeilen und dem letzten RETURN springt das Programm in die Prüfroutine. Hier wird überprüft, ob in der Betragszeile ein Punkt gesetzt wurde und ob in der EIN./AUSG. '+' oder '-' steht. Ist dies der Fall, wird die Eingabe als DATA-Zeile am Ende des Programms abgelegt. Im anderen Fall wird auf den fehlerhaften Sachverhalt hingewiesen, wobei die Möglichkeit der Neueingabe oder bei beabsichtigter 'Falscheingabe' des Speicherns besteht.

Auch hier ist das Springen ins Menue unschädlich für die eingegeben Daten.

Wird die Neueingabe gewählt, erscheint zwar wieder die Eingabeseite, aber so, daß nicht nur die Belegnummer wieder oben rechts erscheint, sondern auch der zuvor eingegebene Text erscheint revers im ersten Querbalken. Dies soll die Korrektur erleichtern.

## 2. AUSGABEN NACH KRITERIEN

Nach Drücken der Funktionstaste F3 erscheint die Frage nach dem Ausgabekriterium.

Hier kann gewählt werden zwischen:

- EINN./AUSG.
- MONAT/JAHR
- JAHR
- TAGESDATUM
- BETRAG
- BER./ARTIKEL
- BELEG-NR.

Wenn Sie das Ausgabekriterium 'BER./ARTIKEL' gewählt haben, ist folgendes zu beachten:

Es stehen wiederum drei Möglichkeiten zur Auswahl:

- L AUSWAHL V. LI. WAHLBAR
- F AUSWAHL NACH 5 STELLEN
- Z AUSWAHL NACH 12 STELLEN

Nach der Auswahl erscheint, ähnlich der Eingabe, eine Punktzeile zur Beschriftung. Die Länge der Punktzeile richtet sich dabei nach dem Ausgabekriterium. Dieses erscheint nochmals zur Kontrolle am Kopfbalken. Zu beachten ist dabei folgendes:

Bei der Option 'L' sind nur die eingegebenen Zeichen relevant. Es werden alle BEREICHE/ARTIKEL aufgelistet, die mit diesen eingegebenen Zeichen anfangen.

Bei der Option 'F' werden nur die BEREICHE/ARTIKEL aufgelistet, die aus fünf Zeichen bestehen und mit der Eingabe identisch sind.

Bei der Option 'Z' werden alle BEREICHE/ARTIKEL aufgelistet, die mit den ersten fünf eingegebenen Zeichen übereinstimmen.

Durch Drücken der RETURN-Taste, wird die Eingabe abgeschlossen und die Frage nach der Ausgabeart eingeblendet.

Mit 'B' erfolgt die Ausgabe nur auf den Monitor, mit 'P' simultan auf Monitor und Drucker beziehungsweise Plotter.

Die Ausgabe auf Monitor oder Drucker kann jederzeit durch Drücken der RUN/STOP-Taste abgebrochen werden. In diesem Fall muß das Programm entweder neu gestartet oder mit CONT weitergeführt werden.

Fehlermeldungen (DEVICE NOT PRESENT oder ähnlich) erscheinen nicht auf dem Bildschirm.

Auch das Ausgabekriterium 'BELEG NR.' bietet drei Möglichkeiten:

- EINZELBELEG
- BELEGFOLGE
- ALLE BEFEHLE

Die Abfrage nach dem Einzelbeleg erfordert keine weiteren Hinweise.

Bei der Belegfolge müssen die Anfangsbelegnummer und die Endbelegnummer eingegeben werden. Die letzte Belegnummer wird angezeigt.

### **3. KORREKTUR**

Korrigiert werden kann nur nach Belegnummern. Nach Anwahl dieser Funktion erscheint die Abfrage nach der Belegnummer. Haben Sie die Nummer eingegeben und durch die RETURN-Taste bestätigt, wird der genannte Beleg zur Kontrolle im reversen Querbalken eingeblendet.

Nun stehen die Neueingabe, oder bei einer irrtümlichen Eingabe, ein Weitersuchen oder die Rückkehr ins MENUE zur Auswahl.

Bei 'NEUEINGABE' erscheint wieder die Eingabeseite. Zur Kontrolle beziehungsweise zum Vergleich ist im ersten Querbalken die alte Belegung aufgeführt. Die Belegnummer erscheint wieder oben rechts. Alles weitere läuft wie bei 'EINGABE'.

### **4. ABSPEICHERN/VERIFIZIEREN**

Das Abspeichern kann sowohl auf Kassette, als auch auf Diskette erfolgen. Zur Auswahl erscheinen nach Anwahl der Speicherfunktion die entsprechenden Hinweise.

Nach erfolgtem 'SAVEN' kann auch noch verifiziert werden. Die Aufforderung dazu erscheint selbsttätig.

Noch eine Bemerkung zu 'EINGABE':

Bei der Eingabe des Datums wird nicht abgefragt, ob sinnvolle Daten für Tag und Monat eingegeben wurden. Bei solchen Eingaben stürzt der Rechner zwar nicht ab, aber es sieht bei der Ausgabe wenig sinnvoll aus, wenn auf dem Monitor oder Drucker das Datum: 84.67.85 erscheint.

## Mathe mit Nico

Sie können Ihre Kenntnisse im Bereich der Geometrie auffrischen. Nico wird auch diesmal ein geduldiger Trainer sein.

Nico wird mit Ihnen Umfangs- und Flächenberechnungen von Rechtecken, Dreiecken und Kreisen üben.

Da wir Ihnen nicht zumuten wollten, Ergebnisse nebenher mit einem Taschenrechner oder schriftlich auf Papier nebenher zu berechnen, können Sie jederzeit mit "R" ein Rechenblatt aufrufen.

Die folgenden Rechenoperationen stehen Ihnen dann zur Verfügung:

+	= Plus	Beispiel: 25 + 47
-	= Minus	61 - 25.1
*	= Mal	52 * 33.9
/	= Geteilt durch	12 / 3.5
↑	= Quadrat	4.5↑
←	= Quadratwurzel	25 ←

Die Rechenoperation müssen Sie mit einem RETURN-Zeichen abschließen. Sie können auch mehrere Berechnungen in einer Zeile ausführen lassen (Klammern sind aber leider nicht möglich).

Wenn Sie ein "L" eingeben, können Sie Ihr Ergebnis auf die Aufgabenseite übertragen.

## WETTBEWERBS-SIEGER: RECORDER-JUSTAGE

### ZUM AUTOR

Harald Diebek (29) beschäftigt sich seit über 10 Jahren mit Computern. Angefangen hat er auf einem KIM1, den er heute noch besitzt. Nach dem Studium der Elektrotechnik und der Physik ist er heute in Duisburg als Computer-Fachberater tätig. Seine Spezialität ist Programmierung in 6502-Assembler. Grundlagen erarbeitete er sich schon als Kind: Zum elften Geburtstag bekam er einen Elektronik-Baukasten geschenkt.

---

Die 3000 Mark gingen diesmal an den Autor eines nicht einmal zwei KByte langen Programms. Aber es geht ja auch nicht um Quantität, sondern um Qualität:

1.) RECORDER-JUSTAGE ist eine Programmneuheit. Bisher existiert unseres Wissens für den C 64 nichts Vergleichbares, obwohl alle Datensetten-Besitzer ein Lied von den Leseschwierigkeiten wegen verstellter Tonköpfe singen können. Unser eigenes JUSTAGE-Programm (das Listing hinten im Beiheft) wird, das geben wir ganz offen zu, von RECORDER-JUSTAGE um Längen übertroffen.

2.) Mit der RECORDER-JUSTAGE können Sie jede (!) Kassette mit Ihrem Bandgerät laden. Der Tonkopf kann mit Hilfe dieses Programms exakt auf das zu lesende File justiert werden, ganz gleich, mit welchem Aufnahmeverfahren aufgezeichnet wurde oder ob die Kassette normgerecht oder auf einer total verstellten Datasette aufgenommen wurde. Der Zeitaufwand für das Einstellen beträgt, abgesehen von der Ladezeit der RECORDER-JUSTAGE, weniger als eine halbe Minute.

3.) Die RECORDER-JUSTAGE ist - ohne Übertreibung - excellent programmiert. So erzeugt das sehr kurze Initialisierungsprogramm ein weiteres Programm mit einer Länge von über 4 KByte. Das bei der vom Programm zu lösenden Aufgabe äußerst wichtige Timing wird exakt eingehalten. Da fällt auch eine kleine programmtechnische Unsauberkeit wie selbstverändernder Code in der Hauptroutine nicht ins Gewicht.

## BEDIENUNG

Sie können die RECORDER-JUSTAGE sowohl innerhalb des Magazins anwenden als auch das Programm auf eigenen Datenträger abspeichern und separat laden und nutzen.

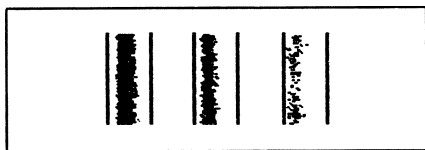
Innerhalb von INPUT 64 erscheint zunächst eine Textseite mit Erläuterungen. Drücken Sie die SHIFT-Taste, wird die eigentliche RECORDER-JUSTAGE gestartet. (Ist dieser Programmteil aktiviert, kann das INPUT 64-Betriebssystem nicht aufgerufen werden - kein CTRL-h, kein CTRL-i und so weiter !) Zum Ausstieg siehe unten.

Der Bandmotor läuft an, und Sie sehen folgende Hinweise auf der oberen Bildschirmhälfte:

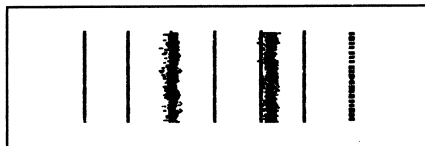
1. Band einlegen und starten
2. Schraube bis zum Anschlag eindrehen
3. Schraube lösen, bis im Anzeigenfeld saubere Linien sichtbar werden
4. f1 - Hilfslinien für Commodore-Format  
f3 - Hilfslinien für SuperTape-Format
5. Mit RETURN Programm verlassen

Mit "Anzeigenfeld" ist die untere Bildschirmhälfte gemeint. Dort sehen Sie zunächst nichts. Die genannte Schraube ist die Einstellschraube Ihres Daten-Recorders. Sie ist an der Commodore-Datasette durch die kleine Bohrung vor der REWIND-Taste erreichbar, allerdings nur bei gedrückter PLAY-Taste!

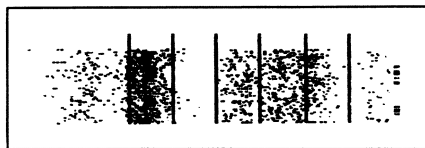
Legen Sie nun ein Band ein – es kann auch die INPUT-Kassette sein – und starten den Recorder (PLAY-Taste). Auf der unteren Bildschirmhälfte baut sich nun eine Grafik auf. Diese kann, je nach Aufzeichnungsverfahren und Einstellung des Tonkopfes, folgendes Aussehen haben:



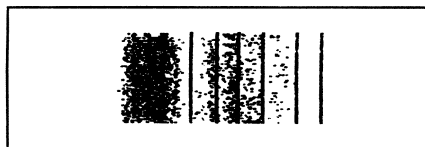
Richtige Einstellung: Die drei Messlinien sind schmal und innerhalb der Hilfslinien



Richtig eingestellter Tonkopf, aber falsche Bildschirmaufzeichnung: Cursor-left oder f1 Drücken!



Falsch: Unsaubere Messlinien, weit außerhalb der Hilfslinien.



Total verstellt und falsches Aufzeichnungsformat gewählt: Zu breite Linien, außerdem im falschen Bereich!

Die Linien müssen möglichst scharf und sauber erscheinen. Ist dies nicht der Fall, drehen Sie zunächst die Einstellschraube vorsichtig bis zum Anschlag ein (im Uhrzeigersinn). Dann muß die Schraube Stück für Stück gelöst werden, bis die optimale Einstellung erreicht ist. Üben Sie dabei möglichst keinen Druck auf den Schraubenkopf aus, weil die Mechanik sehr nachgiebig ist.

Zur Erleichterung können Sie Hilfslinien anwählen; mit f1 die für Commodore-Files, mit f3 für SuperTape.

Mit der RECORDER-JUSTAGE können Sie aber auch jedes beliebige andere Aufzeichnungsformat auswerten. Zur Unterscheidung zwischen "schnellen" und "langsamen" Ladeverfahren dienen die Cursortasten: Cursor-down schiebt die Linien nach links für langsame Verfahren, Cursor-right für schnelle (außer SuperTape eventuell noch Turbo-Tape oder ähnliches.)

Das Programm verlassen können Sie durch Betätigen der RETURN-Taste. Innerhalb des Magazins kommen Sie dadurch zurück auf die erläuternden Textseiten. Hatten Sie die RECORDER-JUSTAGE von Ihrem eigenen Datenträger geladen, bewirkt dieser Ausstieg einen BASIC-Warmstart - vergleichbar dem Effekt beim gleichzeitigen Betätigen von RUN/STOP und RESTORE.

## **ABSPEICHERN AUF EIGENEN DATENTRÄGER**

Mit CTRL und s kann RECORDER-JUSTAGE wie gewohnt aus dem Magazin heraus abgespeichert werden. Dies ist nur während der Erläuterungsseiten möglich, da im eigentlichen Programm das INPUT 64-Betriebssystem "abgehängt" ist.

## **FÜR TECHNISCH INTERESSIERTE**

### **BEGRIFFE**

INTERRUPT nennt man eine gesteuerte Unterbrechung des gerade abgearbeiteten Programms und den Sprung in eine andere Routine. Im C 64 wird serienmäßig dieser Interrupt alle 1/20 Sekunde durchgeführt (Timer-gesteuert also, nach Ablauf einer definierten Zeit), um die Tastatur abzufragen, TI zu erhöhen und so weiter.

FLAG-INTERRUPT wird unter anderem genutzt zum Lesen vom Band. Die zuständige Adresse ist Register 13 des ersten Ein-Ausgabe-Bausteins (CIA 1, Basisadresse \$DC00). Wird dort Bit 4 und gleichzeitig Bit 7 gesetzt, werden negative Flanken vom Kassettenport zur Interrupt-Quelle. Löscht man Bit 7 dieses Register, werden die Flag-Interrupts verhindert.

RASTERZEILE ist die Zeilenposition des Elektronenstrahls, der das Monitor- oder Fernseherbild aufbaut. Der obere Rand des Schirms entspricht dabei etwa Position 32, der untere Position 260.

RASTERZEILEN-INTERRUPT kann durch Beschreiben bestimmter Register des Video-Chips ermöglicht werden. Dadurch löst der VIC an festlegbaren Positionen des Elektronenstrahls einen Interrupt aus. (siehe auch HILFS-PROGRAMME 2 in dieser Ausgabe und BITS & BYTES IM VIDEO-CHIP Teil 5 in der letzten Ausgabe)

### **DAS PRINZIP**

Die Arbeitsweise von RECORDER-JUSTAGE beruht auf der Auswertung der Laufzeiten zwischen Flankenwechseln des Signals am Kassettenport.



Die technische Voraussetzung dafür liegt in der "Interruptfähigkeit" des I/O-Chips 6526 (auch CIA = Central Interface Adapter genannt). Dieser kann so programmiert werden, daß negative Flanken am Kassettenport einen Interrupt auslösen.

Ebenso kann auch der Video-Chip durch entsprechende Programmierung Interrupts auslösen, und zwar bei einer definierbaren Zeilenposition des Elektronenstrahls. Des weiteren muß man wissen, daß der Video-Chip während des Bildaufbaus zeitliche Priorität vor dem Prozessor hat, diesen also gegebenenfalls "anhalten" kann. Deswegen wird bei Kassettenoperationen das Bild ausgeschaltet, damit ein ungestörtes Timing bei der Datenübertragung gewährleistet ist.

Die Besonderheit von RECORDER-JUSTAGE besteht darin, daß der Autor die verschiedenen Interrupt-Quellen kombiniert. Bestimmend ist der Rasterzeilen-Interrupt. Er wird zum einen genutzt, um in der oberen Bildschirmhälfte normalen Text und in der unteren Hälfte hochauflösende Grafik darzustellen.

Entscheidender ist, daß über die Strahlposition erkannt werden kann, ob der Elektronenstrahl gerade das Bild aufbaut oder zurückläuft. In dieser Dunkelphase wird natürlich der Prozessor nicht vom VIC unterbrochen, und eine exakte Auswertung von Signalen am Kassettenport ist möglich. So werden Interrupts von der CIA 2 nur in der Dunkelphase zugelassen, nur jetzt finden die Zeitvergleiche statt. Während des Bildaufbaus werden Interrupts durch Port-Signale verhindert, da in dieser Zeit wegen möglicher Störungen durch den VIC die Meßgenauigkeit beeinträchtigt wäre.

Der Rest ist "nur" noch eine geschickte graphische Umsetzung der Auswertung der Signalabstände vom Kassettenport. Je länger die verstrichene Zeit, das heißt, je größer die Leseungenauigkeit wegen nicht erkannter Flanken, desto breiter ist die Streuung der Linien auf dem Schirm.

## **IM DETAIL**

In der Initialisierungsroutine (Label ENTRY) werden vom Programm benutzte Zero-Page-Vektoren gerettet bzw. neu gesetzt sowie der Interruptvektor auf eine eigene Routine (Einsprung: Label IRQENT) "verbogen".

Flag-Interrupts werden verhindert, nur noch der Video-Chip löst gezielte Programmunterbrechungen bei einer festgelegten Zeilenposition des Elektronenstrahls aus. (Zeile 2280 bis 2300 und 3440 bis 3470) Die Timer werden mit einem festen Wert geladen, um später exakte Zeitvergleiche durchführen zu können.

Außerdem wird die Scroll-Routine für den Hires-Bildschirm erzeugt (SCRGEN) und eine Warteschleife (SCHLGEN), die Grafik initialisiert und so weiter.

Erreicht nun der Elektronenstrahl beim Aufbau des Bildschirms die Position 32 (\$20), wird ein Interrupt ausgelöst, der nach IRQENT springt. Nach der Entscheidung, ob es ein Rasterzeilen- oder ein Timer-Interrupt war (Zeile 4380 bis 4390), geht es, da FLAG noch Null ist, nach RAS1. Die Tastatur wird abgefragt und die Scroll-Routine begonnen. (Zeile 3730 ff.)

Der Video-Chip unterbricht wieder, wenn der Elektronenstrahl die Position 177 (\$B1) erreicht. Dies wurde zu Beginn von RAS1 festgelegt. (Zeile 3560 bis 3580) Es wird auf hochauflösende Grafik für die Darstellung der Messlinien in der unteren Bildschirmhälfte umgeschaltet. Über RTI geht es zurück zum Scrollen.

Die dritte Rasterzeilen-Interrupt-Position RAS3 ist der Beginn der eigentlichen Messung. Der sogenannte FLAG-Interrupt wird wieder zugelassen (Zeile 4220 f.). Das heißt, jedes empfangene Signal vom Kassettensport löst einen Interrupt aus, der in eine Messschleife (Zeile 4510 ff.) führt. Dort wird die seit dem letzten Flag-Interrupt - sprich dem letzten von Kassette empfangenen Signal - verstrichene Zeit ausgewertet und auf dem Grafik-Bildschirm entsprechende Punkte gesetzt.

Als neue interrupt-auslösende Rasterzeilen-Position wurde zu Beginn von RAS3 der Wert 32 (\$20) in das entsprechende Video-Chip-Register geschrieben (Zeile 4150 bis 4160). Beim nächsten Interrupt des VIC's geht es von vorn los bei RAS1. Die FLAG-Interrupts werden zwischen RAS1 und RAS3 nicht zugelassen, da in dieser Zeit der Video-Chip das Monitor-Bild aufbaut und dabei zeitweilig den Prozessor stoppt. Dies würde zu Messfehlern führen.

Weiter Interessierten sei das Studium des nachfolgenden Assembler-Listings empfohlen.

## **SPEICHERBELEGUNG**

(nach Start durch RUN)

\$8000	\$85F6	Hauptroutine
\$6000	\$7FFF	Video-RAM Hires-Screen
\$5000	\$5FFF	Scroll-Routine, wird generiert
\$4910	\$4911	Back-Up für IRQ-Vektor
\$4900	\$490F	Back-Up für Zero-Page-Adressen
\$4800	\$48FF	Warteschleife, wird generiert
\$4400	\$47FF	Farbspeicher zu Hires-Screen

17

```

profi-ass 64 v2.0      2155: 8049 4c 00 20 input      jmp menue
2160:                                     ; programm-einsprung
2170:                                     ;
2180:                                     ;
2190: 804c 78      entry      sei          ; disable interrupts.
2195: 804d 20 80 84      jsr txtout ; zum hinweise schreiben
2200: 804e 06      ldi 06      ; merke
2210: 804f 06      ldi 06      ; merke
2220: 8052 b6 cd      stx stptr ; stack pointer.
2230:                                     ;
2240: 8054 20 eb 81      jsr init  ; rette clcf
2250:                                     ;
2260:                                     ;
2270:                                     ;
2280: 8057 a9 7f      ldi #7f ; disable 6522
2290: 8058 bd 0d dc      stx lcr  ; irq and
2300: 805c bd 0d dd      sta lcs  ; nai
2310:                                     ;
2320: 806f a2 00      ldi #00 ; latch timer 1
2330: 8061 a0 80      ldy #80 ;
2340: 8062 05 dc      sty tih  ;
2350: 8066 b6 05 dc      sty tih  ;
2360:                                     ;
2370: 8069 a5 01      ldi #01 ; motor
2380: 806b 29 df      and #11011111
2390: 806d 85 01      sta #01 ; on
2400:                                     ;
2410: 806f a2 0a      ldi #0a ; setze
2420: 8071 be 20 d0      stx raf ; randfarbe
2430: 8074 e8      inx      ; und
2440: 8075 be 21 d0      stx blf ; blattfarbe
2450:                                     ;
2460: 8078 20 74 82      jsr scrgen ; generiere scroll-routine
2470: 8076 20 1d 82      jsr schgen ; generiere warteschleife
2480:                                     ;
2490: 8079 4400-47e7      ; farbmatrix 4400-47e7 besetzen
2500:                                     ;
2510: 807e a9 47      ldi #a7 ; oberste
2520: 8080 85 c2      sta pntih ; seite.
2530: 8082 a2 43      ldx #43 ; unterste seite-1.
2540: 8084 a9 0a      ldi #0a ; farben
2550: 8086 20 38 82      jsr fillup
2560:                                     ;
2570: 8089 a2 7f      ldi #7f ; cursor down taste
2580:                                     ;
2590: 808b b6 c0      marken      ;
2600:                                     ;
2610:                                     ;
2620: 808d 4400-47f3      ; clear videomatrix 6000-7f3f
2630:                                     ;
2640: 808d a9 7f      ldi #7f ; oberste
2650: 808f b5 c2      sta pntih ; seite.
2660: 8091 a2 5f      ldx #5f ; unterste seite-1.
2670: 8093 a9 00      ldi #00 ; inhalt fuer matrix
2680: 8095 20 38 82      jsr fillup
2690:                                     ;
2700: 8098 a5 c0      ldi #c0 ; wandele
2710: 809a a2 06      ldi #06 ; zahl
2720: 809c ca      stf      ; in

```

```

profi-ass 64 v2.0      3330: 80e1 bd 1c 80 dur4      ldi du4,x
3340: 80e4 9d a7 b1      sta div,x
3350: 80e7 ca      dex
3360: 80e8 10 f7      bpl dur4
3370:                                     ;
3380:                                     ;
3390:                                     ;
3400:                                     ;
3410: 80ea e8      to      inx      ; flag = #00
3420: 80eb b6 ce      stx flag
3430: 80ed a9 20      ldi #20 ; ze1 = #20
3440: 80f2 bd 12 d0      sta ze1
3450: 80f3 be 1a d0      stx imr ; imr = #01
3460: 80f4 4c 01 48      jmp schleife
3470:                                     ;
3480: 80f9 d0 90      markenv bne marken
3490:                                     ;
3500:                                     ;
3510:                                     ;
3520: 80fb e6 ce      raal      inc flag
3530: 80fd a9 b1      ldi #b1
3540: 80ff bd 12 d0      sta ze1
3550:                                     ;
3560: 8102 a9 10      ldi #10
3570: 8104 bd 0d dc      sta lcr ; lese blind
3580: 8107 ad 0d dc      ldi lcr ; disable flag irq
3590:                                     ;
3600: 810a a6 cd      ldx atkptr
3610: 810c 9a      tix
3620:                                     ;
3630: 810d a9 fe      ldi #fe ; aktiviere tastatur
3640: 810f bd 00 dc      sta lcr ; zeile 1
3650: 8110 a9 fe      ldi #fe ; sprung wenn keine
3660: 8115 e0 7e      cpx #7e ; taste oder del.
3670: 8117 b0 0e      bcs nokey ; ignoriere falls noch
3680: 8119 e4 c0      cpx #key ; immer selbe taste
3690: 811b f0 0a      beq nokey ;
3700: 811d e0 fd      bne markenv ; echte taste
3710: 811f d0 d8      bne markenv ;
3720: 8121 a6 cd      ldx atkptr
3730: 8123 9a      tix
3740: 8124 4c 33 80      jmp break
3750:                                     ;
3760: 8127 20 61 82      jsr hiresof
3770: 8129 00 00      ; scrolle
3780: 812b 00 00      ;
3790: 812d 58      cli
3800: 812b 58      cli
3810: 812b 58      cli
3820: 812b 58      cli
3830: 812b 58      cli
3840: 812b 58      cli
3850: 812b 58      cli
3860: 812b 58      cli
3870: 812b 58      cli
3880: 812b 58      cli
3890: 812b 58      cli
3900: 812b 58      cli
3910: 812b 58      cli
3920: 812b 58      cli
3930: 812b 58      cli
3940: 812b 58      cli
3950: 812b 58      cli
3960: 812b 58      cli
3970: 812b 58      cli
3980: 812b 58      cli
3990: 812b 58      cli
4000: 812b 58      cli

```



```

profi-ass 64 v2.0      seite 7
4530: 8182 ed 04 dc      sbc t1l
4540: 8185 85 c3        sta c3
4550: 8188 85 80        sta 80
4560: 8189 ed 05 dc      sbc t1h
4570:                                     ;
4580: 818c a2 99        ldx #99
4590: 818e 8e 0e dc      stx cr1
4600:                                     ;
4610:                                     ; ignore erste messung
4620: 818f 8e 0e dc      stx cr1
4630:                                     ;
4640: 8191 a4 cb          ldy mzael
4650: 8193 f0 05        beq goon
4660: 8195 c6 cb          dec mzael
4670: 8197 4c e5 81      jmp rfi
4680:                                     ;
4690: 819e ba 10          tax #10
4700: 819d b0 07          bcs di
4710: 819f a9 ff          ldx #ff
4720: 81a1 8d 00 74      sta $7400
4730: 81a4 d0 c4          bne rasiv
4740:                                     ;
4750: 81a6 58             div
4760: 81a7 70 00          lsr a
4770: 81a8 66 c3          ror c3
4780: 81aa 4a             lsr a
4790: 81ab 66 c3          ror c3
4800: 81ad a6 c3          ldx c3
4810: 81af 09 01          cmp #91
4820: 81b1 90 0d          bcc timok
4830:                                     ; hier hi=1,2,3..
4840: 81b3 d0 04          bne over
4850:                                     ;
4860: 81b5 e0 38          cpx #38
4870: 81b7 90 07          bcc timok
4880:                                     ;
4890: 81b9 a2 0c          over
4900: 81bb 8d 38 75      sta $7538
4910: 81be d0 25          bne rfi
4920:                                     ;
4930: 81c0 69 74          adc #74
4940: 81c2 85 c4          sta c4
4950: 81c5 29 48          and #168
4960: 81c7 85 c3          sta c3
4970: 81c9 78 8a          and #207
4980: 81ca 29 07          tax
4990: 81cc aa            tak
5000: 81cd bd 05 80      ldx kontbl,*
5010:                                     ;
5020: 81cf 85 c4          sta c4
5030: 81d1 85 c4          sta c4
5040: 81d3 29 48          and #168
5050: 81d5 85 c3          sta c3
5060: 81d7 78 8a          and #207
5070: 81d9 29 07          tax
5080: 81db aa            tak
5090: 81dd bd 05 80      ldx kontbl,*
5100:                                     ;
5110: 81df 85 c4          sta c4
5120: 81e1 85 c4          sta c4
5130: 81e3 29 48          and #168
5140: 81e5 85 c3          sta c3
5150: 81e7 78 8a          and #207
5160: 81e9 29 07          tax
5170: 81eb aa            tak
5180: 81ed bd 05 80      ldx kontbl,*
5190:                                     ;
5200: 81ef 85 c4          sta c4
5210: 81f1 85 c4          sta c4
5220: 81f3 29 48          and #168
5230: 81f5 85 c3          sta c3
5240: 81f7 78 8a          and #207
5250: 81f9 29 07          tax
5260: 81fb aa            tak
5270: 81fd bd 05 80      ldx kontbl,*
5280:                                     ;
5290: 81ff 85 c4          sta c4
5300: 8201 85 c4          sta c4
5310: 8203 29 48          and #168
5320: 8205 85 c3          sta c3
5330: 8207 78 8a          and #207
5340: 8209 29 07          tax
5350: 820b aa            tak
5360: 820d bd 05 80      ldx kontbl,*
5370:                                     ;
5380: 820f 85 c4          sta c4
5390: 8211 85 c4          sta c4
5400: 8213 29 48          and #168
5410: 8215 85 c3          sta c3
5420: 8217 78 8a          and #207
5430: 8219 29 07          tax
5440: 821b aa            tak
5450: 821d bd 05 80      ldx kontbl,*
5460:                                     ;
5470: 821f 85 c4          sta c4
5480: 8221 85 c4          sta c4
5490: 8223 29 48          and #168
5500: 8225 85 c3          sta c3
5510: 8227 78 8a          and #207
5520: 8229 29 07          tax
5530: 822b aa            tak
5540: 822d bd 05 80      ldx kontbl,*
5550:                                     ;
5560: 822f 85 c4          sta c4
5570: 8231 85 c4          sta c4
5580: 8233 29 48          and #168
5590: 8235 85 c3          sta c3
5600: 8237 78 8a          and #207
5610: 8239 29 07          tax
5620: 823b aa            tak
5630: 823d bd 05 80      ldx kontbl,*
5640:                                     ;
5650: 823f 85 c4          sta c4
5660: 8241 85 c4          sta c4
5670: 8243 29 48          and #168
5680: 8245 85 c3          sta c3
5690: 8247 78 8a          and #207
5700: 8249 29 07          tax
5710: 824b aa            tak
5720: 824d bd 05 80      ldx kontbl,*
5730:                                     ;
5740: 824f 85 c4          sta c4
5750: 8251 85 c4          sta c4
5760: 8253 29 48          and #168
5770: 8255 85 c3          sta c3
5780: 8257 78 8a          and #207
5790: 8259 29 07          tax
5800: 825b aa            tak
5810: 825d bd 05 80      ldx kontbl,*
5820:                                     ;
5830: 825f 85 c4          sta c4
5840: 8261 85 c4          sta c4
5850: 8263 29 48          and #168
5860: 8265 85 c3          sta c3
5870: 8267 78 8a          and #207
5880: 8269 29 07          tax
5890: 826b aa            tak
5900: 826d bd 05 80      ldx kontbl,*
5910:                                     ;
5920: 826f 85 c4          sta c4
5930: 8271 85 c4          sta c4
5940: 8273 29 48          and #168
5950: 8275 85 c3          sta c3
5960: 8277 78 8a          and #207
5970: 8279 29 07          tax
5980: 827b aa            tak
5990: 827d bd 05 80      ldx kontbl,*
6000:                                     ;
6010: 827f 85 c4          sta c4
6020: 8281 85 c4          sta c4
6030: 8283 29 48          and #168
6040: 8285 85 c3          sta c3
6050: 8287 78 8a          and #207
6060: 8289 29 07          tax
6070: 828b aa            tak
6080: 828d bd 05 80      ldx kontbl,*
6090:                                     ;
6100: 828f 85 c4          sta c4
6110: 8291 85 c4          sta c4
6120: 8293 29 48          and #168
6130: 8295 85 c3          sta c3
6140: 8297 78 8a          and #207
6150: 8299 29 07          tax
6160: 829b aa            tak
6170: 829d bd 05 80      ldx kontbl,*
6180:                                     ;
6190: 829f 85 c4          sta c4
6200: 82a1 85 c4          sta c4
6210: 82a3 29 48          and #168
6220: 82a5 85 c3          sta c3
6230: 82a7 78 8a          and #207
6240: 82a9 29 07          tax
6250: 82ab aa            tak
6260: 82ad bd 05 80      ldx kontbl,*
6270:                                     ;
6280: 82af 85 c4          sta c4
6290: 82b1 85 c4          sta c4
6300: 82b3 29 48          and #168
6310: 82b5 85 c3          sta c3
6320: 82b7 78 8a          and #207
6330: 82b9 29 07          tax
6340: 82bb aa            tak
6350: 82bd bd 05 80      ldx kontbl,*
6360:                                     ;
6370: 82bf 85 c4          sta c4
6380: 82c1 85 c4          sta c4
6390: 82c3 29 48          and #168
6400: 82c5 85 c3          sta c3
6410: 82c7 78 8a          and #207
6420: 82c9 29 07          tax
6430: 82cb aa            tak
6440: 82cd bd 05 80      ldx kontbl,*
6450:                                     ;
6460: 82cf 85 c4          sta c4
6470: 82d1 85 c4          sta c4
6480: 82d3 29 48          and #168
6490: 82d5 85 c3          sta c3
6500: 82d7 78 8a          and #207
6510: 82d9 29 07          tax
6520: 82db aa            tak
6530: 82dd bd 05 80      ldx kontbl,*
6540:                                     ;
6550: 82df 85 c4          sta c4
6560: 82e1 85 c4          sta c4
6570: 82e3 29 48          and #168
6580: 82e5 85 c3          sta c3
6590: 82e7 78 8a          and #207
6600: 82e9 29 07          tax
6610: 82eb aa            tak
6620: 82ed bd 05 80      ldx kontbl,*
6630:                                     ;
6640: 82ef 85 c4          sta c4
6650: 82f1 85 c4          sta c4
6660: 82f3 29 48          and #168
6670: 82f5 85 c3          sta c3
6680: 82f7 78 8a          and #207
6690: 82f9 29 07          tax
6700: 82fb aa            tak
6710: 82fd bd 05 80      ldx kontbl,*
6720:                                     ;
6730: 82ff 85 c4          sta c4
6740: 8301 85 c4          sta c4
6750: 8303 29 48          and #168
6760: 8305 85 c3          sta c3
6770: 8307 78 8a          and #207
6780: 8309 29 07          tax
6790: 830b aa            tak
6800: 830d bd 05 80      ldx kontbl,*
6810:                                     ;
6820: 830f 85 c4          sta c4
6830: 8311 85 c4          sta c4
6840: 8313 29 48          and #168
6850: 8315 85 c3          sta c3
6860: 8317 78 8a          and #207
6870: 8319 29 07          tax
6880: 831b aa            tak
6890: 831d bd 05 80      ldx kontbl,*
6900:                                     ;
6910: 831f 85 c4          sta c4
6920: 8321 85 c4          sta c4
6930: 8323 29 48          and #168
6940: 8325 85 c3          sta c3
6950: 8327 78 8a          and #207
6960: 8329 29 07          tax
6970: 832b aa            tak
6980: 832d bd 05 80      ldx kontbl,*
6990:                                     ;
7000: 832f 85 c4          sta c4
7010: 8331 85 c4          sta c4
7020: 8333 29 48          and #168
7030: 8335 85 c3          sta c3
7040: 8337 78 8a          and #207
7050: 8339 29 07          tax
7060: 833b aa            tak
7070: 833d bd 05 80      ldx kontbl,*
7080:                                     ;
7090: 833f 85 c4          sta c4
7100: 8341 85 c4          sta c4
7110: 8343 29 48          and #168
7120: 8345 85 c3          sta c3
7130: 8347 78 8a          and #207
7140: 8349 29 07          tax
7150: 834b aa            tak
7160: 834d bd 05 80      ldx kontbl,*
7170:                                     ;
7180: 834f 85 c4          sta c4
7190: 8351 85 c4          sta c4
7200: 8353 29 48          and #168
7210: 8355 85 c3          sta c3
7220: 8357 78 8a          and #207
7230: 8359 29 07          tax
7240: 835b aa            tak
7250: 835d bd 05 80      ldx kontbl,*
7260:                                     ;
7270: 835f 85 c4          sta c4
7280: 8361 85 c4          sta c4
7290: 8363 29 48          and #168
7300: 8365 85 c3          sta c3
7310: 8367 78 8a          and #207
7320: 8369 29 07          tax
7330: 836b aa            tak
7340: 836d bd 05 80      ldx kontbl,*
7350:                                     ;
7360: 836f 85 c4          sta c4
7370: 8371 85 c4          sta c4
7380: 8373 29 48          and #168
7390: 8375 85 c3          sta c3
7400: 8377 78 8a          and #207
7410: 8379 29 07          tax
7420: 837b aa            tak
7430: 837d bd 05 80      ldx kontbl,*
7440:                                     ;
7450: 837f 85 c4          sta c4
7460: 8381 85 c4          sta c4
7470: 8383 29 48          and #168
7480: 8385 85 c3          sta c3
7490: 8387 78 8a          and #207
7500: 8389 29 07          tax
7510: 838b aa            tak
7520: 838d bd 05 80      ldx kontbl,*
7530:                                     ;
7540: 838f 85 c4          sta c4
7550: 8391 85 c4          sta c4
7560: 8393 29 48          and #168
7570: 8395 85 c3          sta c3
7580: 8397 78 8a          and #207
7590: 8399 29 07          tax
7600: 839b aa            tak
7610: 839d bd 05 80      ldx kontbl,*
7620:                                     ;
7630: 839f 85 c4          sta c4
7640: 83a1 85 c4          sta c4
7650: 83a3 29 48          and #168
7660: 83a5 85 c3          sta c3
7670: 83a7 78 8a          and #207
7680: 83a9 29 07          tax
7690: 83ab aa            tak
7700: 83ad bd 05 80      ldx kontbl,*
7710:                                     ;
7720: 83af 85 c4          sta c4
7730: 83b1 85 c4          sta c4
7740: 83b3 29 48          and #168
7750: 83b5 85 c3          sta c3
7760: 83b7 78 8a          and #207
7770: 83b9 29 07          tax
7780: 83bb aa            tak
7790: 83bd bd 05 80      ldx kontbl,*
7800:                                     ;
7810: 83bf 85 c4          sta c4
7820: 83c1 85 c4          sta c4
7830: 83c3 29 48          and #168
7840: 83c5 85 c3          sta c3
7850: 83c7 78 8a          and #207
7860: 83c9 29 07          tax
7870: 83cb aa            tak
7880: 83cd bd 05 80      ldx kontbl,*
7890:                                     ;
7900: 83cf 85 c4          sta c4
7910: 83d1 85 c4          sta c4
7920: 83d3 29 48          and #168
7930: 83d5 85 c3          sta c3
7940: 83d7 78 8a          and #207
7950: 83d9 29 07          tax
7960: 83db aa            tak
7970: 83dd bd 05 80      ldx kontbl,*
7980:                                     ;
7990: 83df 85 c4          sta c4
8000: 83e1 85 c4          sta c4
8010: 83e3 29 48          and #168
8020: 83e5 85 c3          sta c3
8030: 83e7 78 8a          and #207
8040: 83e9 29 07          tax
8050: 83eb aa            tak
8060: 83ed bd 05 80      ldx kontbl,*
8070:                                     ;
8080: 83ef 85 c4          sta c4
8090: 83f1 85 c4          sta c4
8100: 83f3 29 48          and #168
8110: 83f5 85 c3          sta c3
8120: 83f7 78 8a          and #207
8130: 83f9 29 07          tax
8140: 83fb aa            tak
8150: 83fd bd 05 80      ldx kontbl,*
8160:                                     ;
8170: 83ff 85 c4          sta c4
8180: 8401 85 c4          sta c4
8190: 8403 29 48          and #168
8200: 8405 85 c3          sta c3
8210: 8407 78 8a          and #207
8220: 8409 29 07          tax
8230: 840b aa            tak
8240: 840d bd 05 80      ldx kontbl,*
8250:                                     ;
8260: 840f 85 c4          sta c4
8270: 8411 85 c4          sta c4
8280: 8413 29 48          and #168
8290: 8415 85 c3          sta c3
8300: 8417 78 8a          and #207
8310: 8419 29 07          tax
8320: 841b aa            tak
8330: 841d bd 05 80      ldx kontbl,*
8340:                                     ;
8350: 841f 85 c4          sta c4
8360: 8421 85 c4          sta c4
8370: 8423 29 48          and #168
8380: 8425 85 c3          sta c3
8390: 8427 78 8a          and #207
8400: 8429 29 07          tax
8410: 842b aa            tak
8420: 842d bd 05 80      ldx kontbl,*
8430:                                     ;
8440: 842f 85 c4          sta c4
8450: 8431 85 c4          sta c4
8460: 8433 29 48          and #168
8470: 8435 85 c3          sta c3
8480: 8437 78 8a          and #207
8490: 8439 29 07          tax
8500: 843b aa            tak
8510: 843d bd 05 80      ldx kontbl,*
8520:                                     ;
8530: 843f 85 c4          sta c4
8540: 8441 85 c4          sta c4
8550: 8443 29 48          and #168
8560: 8445 85 c3          sta c3
8570: 8447 78 8a          and #207
8580: 8449 29 07          tax
8590: 844b aa            tak
8600: 844d bd 05 80      ldx kontbl,*
8610:                                     ;
8620: 844f 85 c4          sta c4
8630: 8451 85 c4          sta c4
8640: 8453 29 48          and #168
8650: 8455 85 c3          sta c3
8660: 8457 78 8a          and #207
8670: 8459 29 07          tax
8680: 845b aa            tak
8690: 845d bd 05 80      ldx kontbl,*
8700:                                     ;
8710: 845f 85 c4          sta c4
8720: 8461 85 c4          sta c4
8730: 8463 29 48          and #168
8740: 8465 85 c3          sta c3
8750: 8467 78 8a          and #207
8760: 8469 29 07          tax
8770: 846b aa            tak
8780: 846d bd 05 80      ldx kontbl,*
8790:                                     ;
8800: 846f 85 c4          sta c4
8810: 8471 85 c4          sta c4
8820: 8473 29 48          and #168
8830: 8475 85 c3          sta c3
8840: 8477 78 8a          and #207
8850: 8479 29 07          tax
8860: 847b aa            tak
8870: 847d bd 05 80      ldx kontbl,*
8880:                                     ;
8890: 847f 85 c4          sta c4
8900: 8481 85 c4          sta c4
8910: 8483 29 48          and #168
8920: 8485 85 c3          sta c3
8930: 8487 78 8a          and #207
8940: 8489 29 07          tax
8950: 848b aa            tak
8960: 848d bd 05 80      ldx kontbl,*
8970:                                     ;
8980: 848f 85 c4          sta c4
8990: 8491 85 c4          sta c4
9000: 8493 29 48          and #168
9010: 8495 85 c3          sta c3
9020: 8497 78 8a          and #207
9030: 8499 29 07          tax
9040: 849b aa            tak
9050: 849d bd 05 80      ldx kontbl,*
9060:                                     ;
9070: 849f 85 c4          sta c4
9080: 84a1 85 c4          sta c4
9090: 84a3 29 48          and #168
9100: 84a5 85 c3          sta c3
9110: 84a7 78 8a          and #207
9120: 84a9 29 07          tax
9130: 84ab aa            tak
9140: 84ad bd 05 80      ldx kontbl,*
9150:                                     ;
9160: 84af 85 c4          sta c4
9170: 84b1 85 c4          sta c4
9180: 84b3 29 48          and #168
9190: 84b5 85 c3          sta c3
9200: 84b7 78 8a          and #207
9210: 84b9 29 07          tax
9220: 84bb aa            tak
9230: 84bd bd 05 80      ldx kontbl,*
9240:                                     ;
9250: 84bf 85 c4          sta c4
9260: 84c1 85 c4          sta c4
9270: 84c3 29 48          and #168
9280: 84c5 85 c3          sta c3
9290: 84c7 78 8a          and #207
9300: 84c9 29 07          tax
9310: 84cb aa            tak
9320: 84cd bd 05 80      ldx kontbl,*
9330:                                     ;
9340: 84cf 85 c4          sta c4
9350: 84d1 85 c4          sta c4
9360: 84d3 29 48          and #168
9370: 84d5 85 c3          sta c3
9380: 84d7 78 8a          and #207
9390: 84d9 29 07          tax
9400: 84db aa            tak
9410: 84dd bd 05 80      ldx kontbl,*
9420:                                     ;
9430: 84df 85 c4          sta c4
9440: 84e1 85 c4          sta c4
9450: 84e3 29 48          and #168
9460: 84e5 85 c3          sta c3
9470: 84e7 78 8a          and #207
9480: 84e9 29 07          tax
9490: 84eb aa            tak
9500: 84ed bd 05 80      ldx kontbl,*
9510:                                     ;
9520: 84ef 85 c4          sta c4
9530: 84f1 85 c4          sta c4
9540: 84f3 29 48          and #168
9550: 84f5 85 c3          sta c3
9560: 84f7 78 8a          and #207
9570: 84f9 29 07          tax
9580: 84fb aa            tak
9590: 84fd bd 05 80      ldx kontbl,*
9600:                                     ;
9610: 84ff 85 c4          sta c4
9620: 8501 85 c4          sta c4
9630: 8503 29 48          and #168
9640: 8505 85 c3          sta c3
9650: 8507 78 8a          and #207
9660: 8509 29 07          tax
9670: 850b aa            tak
9680: 850d bd 05 80      ldx kontbl,*
9690:                                     ;
9700: 850f 85 c4          sta c4
9710: 8511 85 c4          sta c4
9720: 8513 29 48          and #168
9730: 8515 85 c3          sta c3
9740: 8517 78 8a          and #207
9750: 8519 29 07          tax
9760: 851b aa            tak
9770: 851d bd 05 80      ldx kontbl,*
9780:                                     ;
9790: 851f 85 c4          sta c4
9800: 8521 85 c4          sta c4
9810: 8523 29 48          and #168
9820: 8525 85 c3          sta c3
9830: 8527 78 8a          and #207
9840: 8529 29 07          tax
9850: 852b aa            tak
9860: 852d bd 05 80      ldx kontbl,*
9870:                                     ;
9880: 852f 85 c4          sta c4
9890: 8531 85 c4          sta c4
9900: 8533 29 48          and #168
9910: 8535 85 c3          sta c3
9920: 8537 78 8a          and #207
9930: 8539 29 07          tax
9940: 853b aa            tak
9950: 853d bd 05 80      ldx kontbl,*
9960:                                     ;
9970: 853f 85 c4          sta c4
9980: 8541 85 c4          sta c4
9990: 8543 29 48          and #168
10000: 8545 85 c3          sta c3
10010: 8547 78 8a          and #207
10020: 8549 29 07          tax
10030: 854b aa            tak
10040: 854d bd 05 80      ldx kontbl,*
10050:                                     ;
10060: 854f 85 c4          sta c4
10070: 8551 85 c4          sta c4
10080: 8553 29 48          and #168
10090: 8555 85 c3          sta c3
10100: 8557 78 8a          and #207
10110: 8559 29 07          tax
10120: 855b aa            tak
10130: 855d bd 05 80      ldx kontbl,*
10140:                                     ;
10150: 855f 85 c4          sta c4
10160: 8561 85 c4          sta c4
10170: 8563 29 48          and #168
10180: 8565 85 c3          sta c3
10190: 8567 78 8a          and #207
10200: 8569 29 07          tax
10210: 856b aa            tak
10220: 856d bd 05 80      ldx kontbl,*
10230:                                     ;
10240: 856f 85 c4          sta c4
10250: 8571 85 c4          sta c4
10260: 8573 29 48          and #168
10270: 8575 85 c3          sta c3
10280: 8577 78 8a          and #207
10290: 8579 29 07          tax
10300: 857b aa            tak
10310: 857d bd 05 80      ldx kontbl,*
10320:                                     ;
10330: 857f 85 c4          sta c4
10340: 8581 85 c4          sta c4
10350: 8583 29 48          and #168
10360: 8585 85 c3          sta c3
10370: 8587 78 8a          and #207
10380: 8589 29 07          tax
10390: 858b aa            tak
10400: 858d bd 05 80      ldx kontbl,*
10410:                                     ;
10420: 858f 85 c4          sta c4
10430: 8591 85 c4          sta c4
10440: 8593 29 48          and #168
10450: 8595 85 c3          sta c3
10460: 8597 78 8a          and #207
10470: 8599 29 07          tax
10480: 859b aa            tak
10490: 859d bd 05 80      ldx kontbl,*
10500:                                     ;
10510: 859f 85 c4          sta c4
10520: 85a1 85 c4          sta c4
10530: 85a3 29 48          and #168
10540: 85a5 85 c3          sta c3
10550: 85a7 78 8a          and #207
10560: 85a9 29 07          tax
10570: 85ab aa            tak
10580: 85ad bd 05 80      ldx kontbl,*
10590:                                     ;
10600: 85af 85 c4          sta c4
10610: 85b1 85 c4          sta c4
10620: 85b3 29 48          and #168
10630: 85b5 85 c3          sta c3
10640: 85b7 78 8a          and #207
10650: 85b9 29 07          tax
10660: 85bb aa            tak
10670: 85bd bd 05 80      ldx kontbl,*
10680:                                     ;
10690: 85bf 85 c4          sta c4
10700: 85c1 85 c4          sta c4
10710: 85c3 29 48          and #168
10720: 85c5 85 c3          sta c3
10730: 85c7 78 8a          and #207
10740: 85c9 29 07          tax
10750: 85cb aa            tak
10760: 85cd bd 05 80      ldx kontbl,*
10770:                                     ;
10780: 85cf 85 c4          sta c4
10790: 85d1 85 c4          sta c4
10800: 85d3 29 48          and #168
10810: 85d5 85 c3          sta c3
10820: 85d7 78 8a          and #207
10830: 85d9 29 07          tax
10840: 85db aa            tak
10850: 85dd bd 05 80      ldx kontbl,*
10860:                                     ;
10870: 85df 85 c4          sta c4
10880: 85e1 85 c4          sta c4
10890: 85e3 29 48          and #168
10900: 85e5 85 c3          sta c3
10910: 85e7 78 8a          and #207
10920: 85e9 29 07          tax
10930: 85eb aa            tak
10940: 85ed bd 05 80      ldx kontbl,*
10950:                                     ;
10960: 85ef 85 c4          sta c4
10970: 85f1 85 c4          sta c4
10980: 85f3 29 48          and #168
10990: 85f5 85 c3          sta c3
11000: 85f7 78 8a          and #207
11010: 85f9 29 07          tax
11020: 85fb aa            tak
```







## DER WETTBEWERB GEHT WEITER!!

3000 Mark warten auf einen neuen Gewinner. Noch einmal kurz die Bedingungen für den INPUT 64-Wettbewerb:

Sie können einsenden: Grafikprogramme, Musikprogramme, Spiele, Lernprogramme, Anwenderprogramme und natürlich völlig neue Programmideen.

Wichtig: Werfen Sie einen Blick in das Kapitel "Hinweise für Autoren", damit Ihr Programm auch innerhalb von INPUT 64 lauffähig ist.

Der Rechtsweg ist wie immer ausgeschlossen.

---

## Nachträge und Berichtigungen

Nachtrag: Hardcopy-Funktion des INPUT 64-Betriebssystems/Ausgabe 5/85

Bei der Ausgabe 5/85 hatten leider nur die Besitzer der Diskettenversion die Möglichkeit, Hardcopies vom Textbildschirm zu erstellen. Die technischen Probleme im Zusammenspiel Kassette/Drucker, die uns kurzfristig zur Streichung der Druckoption zwangen, sind aber inzwischen beseitigt. Von dieser Ausgabe an steht die Hardcopy-Funktion wieder allen Lesern zur Verfügung.

Betrifft: Korrektur zu "DICTIONARY" im Beiheft 4/85

Leider war die Angabe, wie das Vokabelprogramm auch ohne Laden einer Datei gestartet werden kann, nicht ganz vollständig. Die komplette Anweisung muß lauten:

n=100:rem 100= zahl der maximal einzugebenden vokabeln

dimd\$(n):dime\$(n):dimd1\$(50):dime1\$(50):gotol800

---

# ARDF/FUCHSJAGD

## Zur Spielidee:

Das Graphik-/Textadventure ARDF/Fuchsjagd beruht auf dem Geländespiel Fuchsjagd der Funkamateure. Ein Spiel, das auf der ganzen Welt gespielt wird. Mehrere Sender werden in einem Gelände versteckt und müssen mit einem tragbaren Peilempfänger gefunden werden. Der 'Jäger' peilt den 'Fuchs' an. Die verschiedenen Füchse senden auf verschiedenen Frequenzen im 2-Meter Amateurfunkband. Jeder Fuchs hat zusätzlich eine eigene Kennung, die im Morse-Code gesendet wird. Die international üblichen Kennungen sind MOE, MOI, MOS, MOH und M05.

Ist der Fuchs (Sender) gefunden, wird eine Stempelkarte zur Kontrolle mit einer am Sender befestigten Lochzange abgelocht.

## Hier Ihre Aufgabe:

2m - Peilwettbewerb

Im Gelände sind drei Sender versteckt, die zu Fuß zu erreichen sind. Am dritten Sender (Kennung MOS) steht die Stempeluhr für die Zeitnahme.

Nach dem Start arbeiten die Sender nur für zwei Stunden. Ihre Laufzeit ist daher begrenzt. Im Zweifelsfall verzichten Sie also lieber auf einen Fuchs.

Die Sendefrequenzen und ihre Kennungen sind folgende:

Fuchs 1: MOE 144.136 MHz  
Fuchs 2: MOI 144.096 MHz  
Fuchs 3: MOS 144.056 MHz

Wir wünschen ihnen nun gutes Gelingen und viel Spaß beim Wettbewerb. Werfen Sie ruhig öfter mal einen Blick auf die schöne Landschaft.

## Hinweise zum Spiel:

Das Spiel fordert Sie mit der Frage  
'WAS MACHST DU?'

zu einer Aktion auf. Ihre Antwort darf aus maximal zwei Worten bestehen, einem Verb und einem Objekt. Die Antwort muß in der 'Ich-Form' sein, zum Beispiel:

ICH UNTERSUCHE BAUM

Der Einfachheit halber wird das 'ICH' weggelassen:

UNTERSUCHE BAUM

Um sich fortzubewegen, müssen nur die Kürzel, die rechts oben stehen, eingegeben werden. Dabei bedeuten:

N=Norden, S=Süden, W=Westen, O=Osten, U=Unten

Was können Sie noch machen? Sie können zum Beispiel Gegenstände nehmen:

NEHME SCHLÜSSEL

oder auch wieder ablegen:

LEGE SCHLÜSSEL

Da Sie eine Zeitbegrenzung haben, können Sie sich die Uhr über:

ZEIT

anzeigen lassen. Wenn Sie Ihren Empfänger bedienen wollen, müssen Sie ihn vorher mit:

RX

ansprechen. Eine Frequenzeingabe machen Sie zum Beispiel so:

TIPPE 144.036

Zurück ins Spiel können Sie mit den Befehlen:

BILD, ZURÜCK oder NICHTS.

Wollen Sie Ihre letzte Eingabe noch einmal sehen geben Sie:

H

ein. Mit dem Befehl:

ENDE

können Sie das Spiel abbrechen, aber bevor Sie aus Verzweiflung aufgeben, versuche Sie:

UNTERSUCHE (jeweiliges Objekt)

Ach ja, da gibt's noch den überaus wichtigen Befehl:

PEILE,

mit dem Sie die Füchse anpeilen können ( um die geht es ja bei diesem Spiel ).

Hier nun für alle Nicht-Funker einen kleinen Exkurs über's Peilen: Wenn man versucht einen Sender anzupeilen, benutzt man dazu eine richtungsempfindliche Antenne. Diese dreht man solange, bis man den gesuchten Sender möglichst stark empfängt. Nun weiß man die Richtung, in der sich der gesuchte Sender befindet, und über eine Anzeige am Peilempfänger erfährt man, mit welcher Feldstärke er zu empfangen ist. Aus der Feldstärke kann man auf die Entfernung zum Sender schliessen.

Bei diesem Spiel nimmt Ihnen der Rechner die meisten Tätigkeiten des Peilens ab. Auf die Eingabe PEILE antwortet er Ihnen mit der Himmelsrichtung, in der sich der gesuchte Sender befindet, und mit der Feldstärke, mit der er zu empfangen ist. Die Feldstärke wird mit Werten zwischen S0 bis S9 angegeben. Je größer der S-Wert, desto näher sind Sie am Fuchs. Empfangen Sie den Fuchs mit der Feldstärke S9, dann ist er in dem Bild versteckt, in dem Sie sich gerade befinden. Wenn Sie nun den Sender suchen, wird der Standort preisgegeben, und Sie können nun Ihre Karte abstempeln.

Und dann? Weiter zum nächsten Fuchs. Nehmen Sie Fuchs 3 (Kennung MOS) als letzten, weil dort auch die Stempeluhr für die Zeitnahme steht.

## BASIC-Compactor und Renumber

Programmverkürzungen bis zu 30 Prozent sind durch die Kombination dieser beiden Funktionen keine Seltenheit. Dadurch wird es möglich, ausführlich kommentierte Programme zu schreiben, die man auch später noch durchschaut, und für den alltäglichen Einsatz eine komprimierte Form zu benutzen. Das spart Speicherplatz und Wartezeit.

Nach dem Laden vom eigenen Datenträger und dem Start mit RUN belegt das Programm den von BASIC nicht benutzten Adressbereich von 49152 bis 51407 (\$C000 bis \$C8CF). Will man ein BASIC-Programm verkürzen, wird dieses anschliessend nachgeladen. Nach dem Aufruf durch

SYS 50176

erscheint das Anfangsmenue des Compactor/Renumber-Tools:

```
bitte waehlen: compactor  c
                renumber  r
```

Empfehlenswert ist, das Programm zuerst mit möglichst niedrigen Zeilennummern und Schrittweiten neu zu numerieren. Die Zeilennummern nehmen zwar zu Anfang jeder Zeile immer zwei Bytes ein, niedrige Zeilennummern wirken sich aber bei allen Sprüngen speicherplatzsparend aus (GOTO, GOSUB usw.). So belegt das Statement GOTO50000 sechs Bytes, das Statement GOTO50 nur noch drei Bytes - jeweils ein Byte für das GOTO und eins pro Ziffer.

Ist das RENUMBER durchgeführt, müssen die anderen Funktionen über SYS 50176 erneut aufgerufen werden. Drücken Sie "c", erscheint zur Auswahl:

- 1 rem's und spaces entfernen
- 2 compactieren

bitte wählen Sie

Durch die 1.Funktion werden nur Kommentarzeilen (REM-Zeilen) und überflüssige Leerzeichen entfernt. Das Programm bleibt editierbar. Wählen Sie die "2", werden ausserdem die BASIC-Zeilen zu maximal 255 Zeichen zusammengefaßt, diese Zeilen sind anschließend nicht mehr editierbar. Sie können allerdings problemlos neue Zeilen einfügen.

Die so behandelten Files sind wie normale BASIC-Programme zu laden bzw. abzuspeichern. Es können alle reinen BASIC-Programme "compactiert" werden, mit einer Einschränkung: Die letzte Zeile darf kein REM enthalten.

Das Programm benutzt den Speicherplatz unter dem Betriebssystem (57344 bis 65535/\$E000 bis \$FFFF) zur Ablage von Tabellen, kollidiert also mit eventuell dort untergebrachten Spracherweiterungen oder ähnlichem.

## HILFSPROGRAMME 2: Rasterzeilen-Tools

Die "Zaubereien", die mit diesem Hilfsprogramm möglich sind, haben Sie sich bestimmt schon im Demonstrationsprogramm angesehen. Lange Erklärungen zum Effekt sind deswegen wohl überflüssig. Angemerkt sei nur noch, daß wir diese Tools auch veröffentlichen als Trost für eventuelle Frustrationen aus dem letzten Teil des Video-Chip-Kurses ("in BASIC nicht programmierbar ...").

Sie können wählen zwischen fünf Möglichkeiten (siehe Tabelle 1). Eingeschaltet wird die Bildschirmteilung durch

SYS 52224,n,a,e

"n" darf Werte zwischen null und vier annehmen, die Zuordnung entspricht Tabelle 1.

### TABELLE 1

- Hires-Grafik und Text.....	0
- Multicolor-Grafik und Text.....	1
- Gross-Klein-Schrift- und Gross-Grafik-Modus.....	2
- zwei verschiedenen Farben für Bildschirmrahmen und -hintergrund....	3
- Extended-Colour- und Normal-Modus.....	4

"a" ist die Position des Elektronenstrahls, bei der der andere Modus eingeschaltet wird, "e" entsprechend die Ausschaltposition. "a" und "e" können Werte zwischen 0 und 299 annehmen. Zum Beispiel:

SYS 52224,0,100,200

schaltet bei Rasterzeilen-Position 100 die hochauflösende Grafik ein und wechselt bei Position 200 zurück in den Text-Modus. Der obere Rand des Bildschirms entspricht übrigens etwa der Position 30, nicht der Position 0.

Ist die Bildschirmteilung eingeschaltet, können die Anfangs- und Endpositionen durch

SYS 52669,a,e

verändert werden. Achtung: a und e dürfen nicht größer als 299 werden, ansonsten riskiert man einen Rechnerabsturz. Diese Fehlermöglichkeit wurde, im Gegensatz zu anderen, nicht abgefangen, da das Programm an dieser Stelle zeitkritisch ist und nicht unnütz viele Zero-Page-Adressen belegt werden sollten.

Ausgeschaltet wird der geteilte Bildschirm durch den Befehl

SYS 52626

Dieser Befehl muß eingegeben werden, um eine andere Option des Programms zu wählen. Es ist nicht möglich, nach einem SYS 52224,0,a,e

direkt zu wechseln in Multi-Color-/Text-Aufteilung durch ein SYS5224,1,a,e. Der Umweg über den Aufruf der Normalisierungsroutine ist zwingend!

Die Rasterzeilen-Tools laufen zusammen mit dem Graphik-Paket HIRESSPEED (INPUT 64 Ausgabe 4/85). Das heißt, daß beim Einschalten von Hires oder Multicolor (n=0 oder n=1) der Video-RAM nach dez. 2048 (\$0800) gelegt wird, da ja der normale Textspeicher (ab dez. 1024) weiterhin zur Textdarstellung benutzt wird. Dies erfordert natürlich einen hochgesetzten BASIC-Anfang, damit sich Programmspeicher und der dann als Farbspeicher für die Grafik dienende nach dez. 2048 verlegte Video-RAM nicht "beißen". Sie müssen also den BASIC-Anfang mindestens nach dez. 3072 verlegen, durch

```
POKE 44,12:POKE (PEEK(44)*256+PEEK(43)-1),0:NEW
```

Ist dies nicht geschehen, und sie versuchen Hires oder Multicolor mit Text zu mischen, erhalten Sie eben diesen Befehl als Fehlermeldung. Bevor Sie diese POKes ausführen, speichern Sie ein eventuell im Rechner vorhandenes BASIC-Programm ab, es wird dadurch zerstört.

Haben Sie als Wert für n drei gewählt, können in den Speicherzellen 251 und 252 die Werte für die beiden Bildschirmfarben übergeben werden. Probieren Sie zum Einstieg den Befehl

```
POKE 251,0:POKE 252,2:SYS 52224,3,100,200:
```

und ändern anschließend die Farben durch POKE 251,f1:POKE 252,f2. f1 und f2 sollten zwischen null und fünfzehn liegen, die Zuordnung von Werten und Farben können Sie dem Commodore-Handbuch entnehmen.

Das Programm wird als BASIC-File aus dem Magazin heraus abgespeichert. Nach dem Start mit RUN belegt es den Bereich von dez.52224 bis 52718 (\$CC00bis \$CDEE).

## **ZUM PRINZIP**

Der Video-Chip wird so programmiert, daß der Elektronenstrahl, der den Bildschirm aufbaut, beim Erreichen einer bestimmten Position einen Interrupt auslöst. Der Interrupt-Vector ist auf eine eigene Routine gerichtet. Diese wertet aus, ob der Interrupt durch den Timer ausgelöst wurde - dann normal weiter - oder durch den VIC. Kam die Anforderung vom VIC, werden die entsprechenden Änderungen bei der Position a (oben) durchgeführt und der neue Interrupt-Punkt auf e (unten) gelegt. Löst der Elektronenstrahl an Position e einen Interrupt aus, wird in die andere Bildschirmdarstellung gewechselt und die Position a als interrupt-auslösend zurückgeschrieben. Die Grundlagen hierzu sind ausführlich beschrieben in BITS & BYTES IM VIDEO-CHIP Teil 5 (INPUT 64 Ausgabe 5/85), ebenso die Erklärung des "Extended Colour-Modus". Programmierertechnische Einzelheiten entnehmen Sie bitte nachfolgendem Listing.







## Unser Bestseller!

### 6. Auflage Ein BASIC-Buch auch für Nicht-Techniker, Nicht-Mathematiker, Nicht-Computer-Profis!

Siegmur Wittig

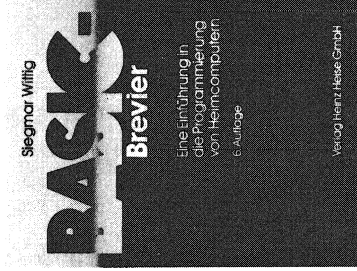
#### **BASIC-Brevier**

Eine Einführung in die Programmierung von Heimcomputern

6., erweiterte Auflage

Berücksichtigt speziell die BASIC-Versionen von Apple, Atari, Commodore (mit besonderen Hinweisen für VC-20 und C-64), Epson, Heath-Zenith, Tandy, Texas Instruments, Sinclair ZX81 und ZX Spectrum.

238 Seiten mit 15 Abbildungen, 6 Tabellen, zahlreichen Programmbeispielen, Programmieraufgaben mit Lösungen und einer Sammlung von 10 ausführlich beschriebenen Programmen. Format 18,5 x 24 cm. Kartoniert, DM 34,00. ISBN 3-922 705-01-4



### Die ideale Ergänzung zu jedem BASIC-Lehrbuch, aber auch eine einzigartige Programmsammlung!

Siegmur Wittig

#### **BASIC-Brevier. Systematische Aufgabensammlung.**

207 BASIC-Aufgaben mit kommentierten Lösungen und zahlreichen Lösungsvarianten.

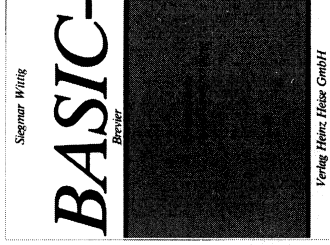
3. Auflage 1983. 210 Seiten. Format 18,5 x 24 cm.

Kartoniert, DM 29,80. ISBN 3-922 705-02-2

Diese Aufgabensammlung kann neben dem Lehrbuch **BASIC-Brevier** — Eine Einführung in die Programmierung von **Heimcomputern**, aber auch neben jedem anderen BASIC-Lehrbuch oder Hersteller-Handbuch verwendet werden. Die Lösungen sind in Microsoft-BASIC geschrieben.

Die Aufgabensammlung stellt aber auch für den fortgeschrittenen Programmierer eine einmalige Sammlung von wichtigen Programmsequenzen dar, denn sie enthält u. a. zahlreiche Programme zu den Bereichen Mischen, Trennen, Einfügen, Sammeln, Suchen und Sortieren von Daten, Konversionsmethoden, Simulation, Bit-Manipulation u. v. m.

Die Anordnung der Aufgaben ist systematisch. Zu allen wichtigen BASIC-Sprachelementen werden Aufgaben angeboten. Die Aufgaben werden zunehmend umfangreicher und schwieriger. Ihre Lösungsvorschläge enthalten mehr und mehr unterschiedliche Sprachelemente. Tabellen erlauben die Auswahl von Aufgaben, die mit bestimmten Sprachelementen oder Kombinationen davon gelöst werden.



**Verlag Heinz Heise GmbH · Postfach 27 46 · 3000 Hannover 1**

## NEWS

In unserer Neuigkeiten-Vorstellung geht es diesmal um ein neues ROM-Modul für den C 64 und einen - hoffentlich - haltbaren Joy-Stick mit Micro-Schaltern. Hier noch einmal die Bezugsadressen:

Competition PRO 5000: Dynamics marketing Gmbh  
Große Bäckerstraße 11  
2 Hamburg 11  
Preis: 72.- DM.

Business Basic V6.5      King Soft  
Fritz Schäfer  
Schnackebusch 4  
5106 Roetgen  
Preis: 199.- DM.

Übrigens: Die "News" sind, wie auch andere Teile des Magazins, nicht auf eigenen Datenträger "SAVE"bar.

## 64er-TIPS

Diesmal werden wir Sie vielleicht verunsichern; oder haben Sie schon gewußt, daß Sie Ihrem C 64 nicht alle (Rechen-)Ergebnisse glauben dürfen?

Bei welchen Aufgabenstellungen der BASIC-Interpreter ins "Schleudern" kommt, und wie Sie dieses eventuell ausgleichen können, erfahren Sie in dieser Ausgabe.

Außerdem erläutern wir Ihnen, wie Zahlen im Rechner verschlüsselt und "abgelegt" werden.

## HINWEISE FÜR AUTOREN

Falls Sie uns ein Programm zur Veröffentlichung anbieten wollen, beachten Sie bitte folgende Hinweise:

Daß Ihre Programme lauffähig und absturzsicher sein müssen, versteht sich von selbst. Im einzelnen heißt das:

Kein Programmabbruch durch Fehlermeldungen, alle möglichen Eingabefehler werden abgefangen, die Bildschirmmaske wird nicht zerstört und so weiter.

Das Programm darf nur in C-64-BASIC oder in 6502/6510-Assembler geschrieben sein. Als Hilfsmittel können die bisher in INPUT 64 erschienenen Tools (Hiresspeed, Sprite-Befehle usw.) benutzt werden.

Ihr Programm sollte nicht länger als 100 Blöcke (25 KByte) sein.

Alle Programme müssen auch ohne Floppy lauffähig sein. Floppy-Betrieb optional ist erlaubt und gewünscht.

Senden Sie uns Ihre Programme bitte auf Kassette oder Diskette mit kommentiertem Listing und Beschreibung.

Sowohl Autostart als auch Listschutz erschweren uns nur die Arbeit! Wir werden deshalb Programme, deren Analyse absichtlich erschwert wurde, zukünftig ungeprüft zurücksenden.

Wichtig: Sie müssen im Besitz der vollen Urheberrechte an Ihrem Programm sein und überlassen es uns zur Erstveröffentlichung.

Außerdem gibt es einige, durch das INPUT 64-Betriebssystem bedingte, programmiertechnische Erfordernisse:

1. Belegen Sie nur den Bereich des normalen BASIC-RAM (\$0800-\$9FFF) und unter dem BASIC-ROM (\$A000-\$BFFF).
2. Jede Benutzung von Zero-Page-Adressen, Veränderung der Betriebssystem-Vektoren (Interrupt, Tastatur, etc.) muß genau dokumentiert sein.
3. Die Programme müssen als BASIC-File zu laden und mit RUN zu starten sein.
4. Die CTRL-Taste darf nicht benutzt werden.

Und geben Sie bitte auf Listings, Kassetten, Disks und so weiter den Programmnamen sowie Ihre Anschrift an.

## HIRESSPEED in Maschinensprache

Das Programm HIRESSPEED (INPUT 64 4/85) ist auch von Maschinensprache aus zu verwalten. Aufgrund einiger Anfragen die zu beachtenden Regeln und Adressen:

Es muß dafür gesorgt werden, daß die Koordinaten der Punkte keine unzulässigen Werte annehmen, da Fehler nicht mehr abgefragt werden. Fast alle Unterprogramme belegen die Adressen 247 bis 254 und verändern die Prozessor-Register. Beim FILL-Befehl wird der Cassetten-Puffer als Ablage für die Tabelle genutzt, beim TEXT-Befehl die Adressen \$22/\$23 als Zeiger.

Der Modus ist in Adresse \$0C48 festgelegt. Steht dort eine Null, wird gesetzt, sonst wird gelöscht. Dies gilt nicht für den FILL-Befehl!

Hires einschalten	\$0DDB		
Hires ausschalten	\$0DF9		
Hires löschen	\$0D73		
Farben setzen	\$0D5A	Farbcode (zf*16+hf) im Akku	
Punkt setzen	\$0E33	x-low	\$0C4B
		x-high	\$0C4C
		y	\$0C4D
		-- beim Einsprung ab \$0E1C werden	
		-- falsche Koordinaten ignoriert, es	
		-- kommt nicht zum Absturz	
Linie zeichnen	\$0FDF	x-Anfang-low	\$0C58
		x-Anfang-high	\$0C59
		y-Anfang	\$0C5A
		x-Ende-low	\$0C5B
		x-Ende-high	\$0C5C
		y-Ende	\$0C5D
Kreis zeichnen	\$0EE7	x-low	\$0C4F
		x-high	\$0C50
		y	\$0C4E
		x-Radius	\$0C51
		y-Radius	\$0C52
		-- zu den Radien muß jeweils eins ad-	
		-- diert werden, die Werte dürfen 129	
		-- nicht übersteigen.	
FILL	\$119B	x-low	y-Register
		x-high	Akku
		y	x-Register
TEXT	\$150F	Länge des Strings im Akku	
		Zeiger auf String in \$22/\$23	
		Schriftbreite in \$0C71	
		x-low	\$0C4F
		x-high	\$0C50
		y	\$0C4E
GSAVE	\$1774	die Fileparameter müssen gesetzt sein	
GLOAD	\$178B	siehe GSAVE	

## BEI LADEPROBLEMEN:

Schimpfen Sie nicht auf uns, die Bänder sind normgerecht nach dem neuesten technischen Stand aufgezeichnet und sorgfältig geprüft.

Sondern: Reinigen Sie zunächst Tonköpfe und Bandführung Ihres Kassettenrecorders. Sie können dazu eine Reinigungskassette verwenden, gründlicher und besser ist es aber, ein Wattestäbchen und Reinigungsflüssigkeit zu verwenden. Die genaue Vorgehensweise ist im Handbuch der Datensette beschrieben.

Führt auch dies nicht zum Erfolg, ist wahrscheinlich der Tonkopf Ihres Gerätes verstellt. Dieser Fehler tritt leider auch bei fabrikneuen Geräten auf.

## TONKOPF SELBST JUSTIEREN

Wir haben ein Programm entwickelt, mit dessen Hilfe Sie den Aufnahme-/Wiedergabekopf justieren können.

Tippen Sie das Programm JUSTAGE ein, und speichern Sie es ab. Dieses Programm wertet ein etwa 30 Sekunden langes Synchronisationssignal aus, das sich am Ende des Bandes befindet. Gehen Sie bitte folgendermaßen vor:

Nehmen Sie sich einen kleinen Schraubenzieher und werfen Sie einen Blick auf Ihre Datensette. Über der REWIND-Taste, in etwa 0,5 cm Abstand vom Kassettenfach, befindet sich ein kleines Loch. Wenn Sie die PLAY-Taste drücken und durch dieses Loch schauen, sehen Sie den Kopf der Justierschraube für die Spurlage.

Legen Sie nun die zweite Seite von INPUT-64 ein, und spulen Sie zum Bandanfang. Drücken Sie jetzt die PLAY-Taste, lassen Sie das Band 45 Sekunden laufen, dann stoppen und umdrehen. Das Band steht jetzt kurz vor dem Synchro-Signal.

Starten Sie das JUSTAGE-Programm mit RUN, jetzt sollte die Meldung "PRESS PLAY ON TAPE" kommen, drücken Sie also die PLAY-Taste. Nach dem Drücken der Taste geht der Bildschirm zunächst wie immer aus. Wird das Synchro-Signal erreicht, wechselt die Bildschirmfarbe; und zwar - bei nicht total verstellter Spurlage - völlig regelmäßig etwa dreimal pro Sekunde. Liegt die Spur des Tonkopfes grob außerhalb der zulässigen Toleranzgrenzen, geschieht entweder nichts oder die Farben wechseln unregelmäßig.

Geschieht dies nicht, dann verdrehen Sie die oben beschriebene Einstellschraube. Markieren Sie sich vorher die alte Stellung der Schraube, sonst kann es bei grob verstelltem Tonkopf passieren, daß Sie mit dejustiertem Tonkopf geschriebene Kassetten nicht mehr lesen können. Aber

Vorsicht: ganz langsam drehen, ohne dabei Druck auszuüben! Verdrehen Sie die Schraube nicht mehr als eine Umdrehung in jede Richtung. Nach etwas Ausprobieren wird der Bildschirm gleichmäßig die Farbe wechseln. Soweit die Grobeinstellung.

Zur Feineinstellung lassen Sie das Synchro-Signal noch einmal von Anfang an laufen. Die Schraube jetzt nach links drehen, bis der Farbwechsel unregelmäßig wird. Diese Stellung genau merken (am besten markieren), und die Schraube jetzt langsam wieder nach rechts drehen: Der Farbwechsel wird zunächst gleichmäßig, bei weiterem Drehen wieder unregelmäßig. Merken Sie sich auch diese Stellung, und drehen Sie die Schraube nun in Mittelstellung, das heißt zwischen die beiden Randstellungen. Denken Sie daran, daß während der Einstellung kein Druck auf den Schraubenkopf ausgeübt werden darf!

Der Tonkopf Ihres Recorders ist jetzt exakt justiert. Sollte sich auch nach dieser Einstellung INPUT 64 nicht laden lassen, erhalten Sie von uns eine Ersatzkassette. Schicken Sie dazu bitte die defekte Kassette mit einem entsprechenden Vermerk an den Verlag ein (Adresse siehe Impressum).

PS: Ist Ihr Recorder erst richtig justiert, schauen Sie sich einmal das Programm RECORDER-JUSTAGE in dieser Ausgabe an. Damit sind die Probleme beim Lesen von Kassetten - und zwar ganz gleich, welcher Herkunft und welchen Aufzeichnungsformats - endgültig behoben!

## listing justage

```
800 fori=49199to49410:readd:ps=ps+d:pokei,d:next
900 ifps<>24716thenprint"falsch abgetippt - fehler korrigieren!":end
950 print"o.k."
970 sys12*16↑3+11*16+10
1000 rem von 49199 bis 49410
1010 data173, 13,220,169,217,174, 4,220,172, 5,220,141, 14,220, 48, 44, 56
1020 data102, 88, 36, 89, 48, 12,144, 10,165, 88,133, 90,169,128,133, 88,133
1030 data 91,192,121,144, 4,224,115,176, 7,169, 0,133, 92, 56,176, 11,165
1040 data 92, 73,128,133, 92, 36, 92, 16, 19, 24,102, 88, 36, 89, 48, 12,144
1050 data 10,165, 88,133, 90,169,128,133, 88,133, 91,104,168,104,170,104, 64
1060 data 96, 36, 91, 16,252,132, 91,165, 90, 96,160,128,132, 89,165, 88,201
1070 data 22,208,250,132, 88,160, 10,132, 89,132, 91, 36, 91, 16,252,132, 91
1080 data165, 90,201, 22,208,226,136,208,241, 32,133,192,201, 22,240,249, 96
1090 data 32,147,252,120, 32, 23,248,165, 1, 41, 31,133, 1,133,192,169, 47
1100 data141, 20, 3,169,192,141, 21, 3,169,127,141, 13,220,169,144,141, 13
1110 data220,173, 17,208, 41,239,141, 17,208,169, 70,141, 4,220,169,129,141
1120 data 5,220, 88, 32,142,192,201, 42,208,249,173, 32,208, 41, 15,168,200
1130 data140, 32,208, 76,237,192,208, 76
```

ready.

## Für Nachzügler und "Spätzünder"

Wegen der großen Nachfrage haben wir bereits vergriffene Ausgaben von INPUT 64 nachproduziert, so daß alle bisher erschienenen Ausgaben wieder lieferbar sind!! Ab Ausgabe 4/85 ist INPUT 64 auch auf Diskette erhältlich.

Richten Sie Ihre Bestellung bitte direkt an den Verlag:

INPUT 64  
Vertriebsabteilung  
Verlag Heinz Heise GmbH  
Postfach 2746

3000 Hannover 1

Um unnötige Kosten zu vermeiden, liefern wir nur gegen Vorkasse. Fügen Sie Ihrer Bestellung deshalb bitte einen Vorrechnungsscheck oder einen von Ihrer Bank gezeichneten Einzahlungsbeleg bei.

ÜBRIGENS: Abonnenten sparen den Preis von zwei INPUT 64 - Ausgaben pro Jahr. Und zwar ohne den üblichen 'Pferdefuß', denn das INPUT 64 - Abo ist jederzeit kündbar!

Die Kassettenversion kostet DM 12.80 , die Diskettenversion DM 19.80 je Ausgabe (einschließlich Porto und Verpackung).

### INPUT 64 Ausgabe 1/85

\* Musikprogrammierung: SOUNDCONTROL\*  
HILFSPROGRAMME: DATA-Generator, LIST im  
Programm, RE-NEW, BASIC 2-mal im RAM \*  
Spiele: BALLONJAGD, INFERNO, TOWER \*  
Tools: MASKENGEGENERATOR, SPLITSCHREEN \*  
Verwaltungsprogramm: DATEI-KASTEN \*  
Kurs: BITS & BYTES IM VIDEO-CHIP Teil 1  
\* NEWS \* INTERNES \*KONTAKT-ECKE \*  
Serie: 64er - TIPS \*



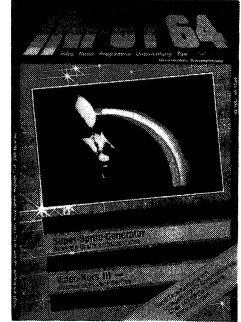
## INPUT 64 Ausgabe 2/85

\* Textverarbeitung: SCRIPTOR \* Bastel-  
tip: RESET-Taster \* Spiele: LABYRINTH,  
SUPERSONIC \* HILFSPROGRAMME: REM-OUT,  
DELETE, MERGE, DIRECTORY, RENUMBER \*  
Kurs: BITS & BYTES IM VIDEO-CHIP Teil 2  
\* NEWS \* Serie: 64er - TIPS \* Tool:  
ZEICHENGGENERATOR \* Vokabelprogramm: DIC-  
TIONARY \* KONTAKTECKE \* LAST NOT LEAST



## INPUT 64 Ausgabe 3/85

\* Spriteeditor: MOBED \* Kurs: BITS &  
BYTES IM VIDEO-CHIP Teil 3 \* Maschinen-  
sprachemonitor: MLM 64 \* HILFSPROGRAM-  
ME: PRINT AT, Fehlerkanal auslesen,  
KALT, sieben SPRITE - Befehle \* Spiele:  
BIATHLON, HELLS BELLS \* Serie: 64er -  
TIPS \* Anwendung: AUTOSTART-Generator,  
FORMEL-PLOTTER \* NEWS \* KONTAKTECKE \*  
LAST NOT LEAST\*



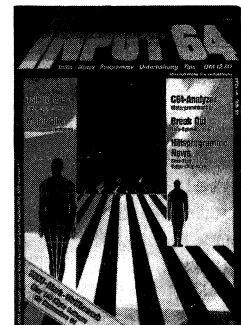
## INPUT 64 Ausgabe 4/85

\* Graphikpaket: HIRESSPEED \* Schnell-  
ladesystem: SUPERTAPE - D II \* Kurs:  
BITS & BYTES IM VIDEO-CHIP Teil 4 \*  
HILFSPROGRAMM: Kassetten-Directory \*  
Spiele: REVERSI, ARTEMIS \* Serie: 64er -  
TIPS \* Anwendung: KALENDER \* KONTAKT-  
ECKE \* NEWS \* SHORTSAVE \* LAST NOT  
LEAST \*



## INPUT 64 Ausgabe 5/85

\* Hintergrundmonitor: C-64 ANALYZER \*  
Dialog mit dem Rechner: TALK TO ME \*  
Lernprogramm: MATHE MIT NICO Teil 1 \*  
Kurs: BITS & BYTES IM VIDEO-CHIP letz-  
ter Teil \* Anwendung: MOTORBIKE \* NEWS  
\* Videospiel-Klassiker: BREAK OUT \*  
HILFS-PROGRAMME: AUTO, FIND, DUMP \*  
Serie: 64er - TIPS \* RAM - FLOPPY \*  
LAST NOT LEAST \*





## Ab 15. Juli an Ihrem Kiosk: INPUT 64 Ausgabe 7/85

Wir bringen unter anderem:

- TAPE-COPY  
Endlich ein universales Kopiersystem für Kassettenbesitzer. Kopiert Commodore-Files in's SuperTape-Format, SuperTape nach Commodore, Commodore nach Commodore und SuperTape nach SuperTape.
  - BOXEN-BERECHNUNG  
Schluß mit den Experimenten! Dieses Programm berechnet passend für alle gängigen Lautsprechertypen das optimale Gehäuseformat.
  - und außerdem:  
Mathe mit Nico/Teil 3 \* 64er-Tips - Programmieren für Einsteiger: Read, Data, Poke \* Serie: SID-Kurs - Das erste Musikprogramm \* Hilfsprogramme \* News \* und so weiter
- 

### c't-Magazin für Computertechnik

c't 7/85 - jetzt am Kiosk

Nicht nur für Anfänger: Neue Serie "Einstieg in CP/M" \* IEC-Bus-Interface für C 64 \* Video-Digitizer für C 64 im Test \* Einführung in LISP \* Okimate 20 auf dem Prüfstand \* SuperTape für MZ-700 \* Wie schnell ist das CPC-464-BASIC? \* Applikation: PIO 8255 \* Sound und Farbe auf dem C 16 u.v.a.m

---

### elrad-Magazin für Elektronik

elrad-Doppelheft Sommer '85 - ab 1.7.85 am Kiosk

Bauanleitungen: Effektivwert-Millivoltmeter \* Video-Effekt-Gerät \* Klirrfaktormesser \* Geiger-Müller-Zähler \* Schaltungssammlung: IC-Magazin \* Bühne/Studio: Curtis-ICs \* Report: Glasfaser

## **IMPRESSUM**

### **INPUT 64**

Das elektronische Magazin

Verlag Heinz Heise GmbH  
Bissendorfer Str. 8  
3000 Hannover 61  
Postanschrift:  
Postfach 610407  
3000 Hannover 1  
Tel.: (05 11) 53 52-0

### **Technische Anfragen**

nur dienstags von 9-16.30 Uhr

Postgiroamt Hannover, Konto-Nr. 93 05-308  
(BLZ 250 100 30)  
Kreissparkasse Hannover, Konto-Nr. 000-01 99 68  
(BLZ 250 502 99)

**Herausgeber:** Christian Heise

### **Redaktion:**

Christian Persson (Chefredakteur)  
Wolfgang Möhle  
Karl-Friedrich Probst  
Jürgen Seeger

### **Ständige Mitarbeiter:**

Peter S. Berk  
Irene Heinen  
Peter Sager  
Hajo Schulz  
Peter Seeliger  
Eckart Steffens

**Vertrieb:** Anita Kreutzer

### **Redaktion, Anzeigenverwaltung, Abonnementsverwaltung:**

Verlag Heinz Heise GmbH  
Postfach 2746  
3000 Hannover 1  
Tel.: (05 11) 53 52-0

### **Grafische Gestaltung:**

Wolfgang Ulber, Dirk Wollschläger

**Herstellung:** Heiner Niens

### **Lithografie:**

Köhler & Lippmann, Braunschweig.

### **Druck:**

Leunisman GmbH, Hannover  
Hahn-Druckerei, Hannover

### **Konfektionierung:**

Lettershop Brendler, Hannover

### **Kassettenherstellung:**

SONOPRESS GMBH, Gütersloh

**INPUT 64** erscheint monatlich.

Einzelpreis DM 12,80

Jahresabonnement Inland Kassette DM 140,-

Diskette DM 198,-

Diskettenversion im Direktbezug: DM 16,80

+ DM 3,- Porto und Verpackung

### **Vertrieb (auch für Österreich, Niederlande, Luxemburg und Schweiz):**

Verlagsunion Zeitschriften-Vertrieb  
Postfach 5707  
D-6200 Wiesbaden  
Ruf (0 61 21) 2 66-0

### **Verantwortlich:**

Christian Persson  
Bissendorfer Str. 8  
3000 Hannover 61

Eine Verantwortung für die Richtigkeit der Veröffentlichungen und die Lauffähigkeit der Programme kann trotz sorgfältiger Prüfung durch die Redaktion vom Herausgeber nicht übernommen werden.

**Die gewerbliche Nutzung ist ebenso wie die private Weitergabe von Kopien aus INPUT 64 nur mit schriftlicher Genehmigung des Herausgebers zulässig. Die Zustimmung kann an Bedingungen geknüpft sein. Bei unerlaubter Weitergabe von Kopien wird vom Herausgeber - unbeschadet zivilrechtlicher Schritte - Strafantrag gestellt.**

Honorierte Arbeiten gehen in das Verfügungsrecht des Verlages über. Nachdruck nur mit Genehmigung des Verlages. Mit der Übergabe der Programme und Manuskripte an die Redaktion erteilt der Verfasser dem Verlag das Exklusivrecht zur Veröffentlichung. Für unverlangt eingesandte Manuskripte und Programme kann keine Haftung übernommen werden.

Sämtliche Veröffentlichungen in **INPUT 64** erfolgen ohne Berücksichtigung eines eventuellen Patentschutzes. Warennamen werden ohne Gewährleistung einer freien Verwendung benutzt.

Printed in Germany

© Copyright 1985 by Verlag Heinz Heise GmbH

**ISSN 0177-3771**

Titelidee: **INPUT 64**

Titelfoto: Artreferenz

Titelmusik: **INPUT 64**

# INPUT 64-Abonnement      Abruf-Coupon

Ja, übersenden Sie mir bis auf Widerruf alle künftigen INPUT 64-Ausgaben ab Monat

(Kündigung ist jederzeit mit Wirkung ab der jeweils übernächsten Ausgabe möglich. Überzahlte Abonnementsgebühren werden sofort anteilig erstattet.)

Das Jahresabonnement kostet: ☐ auf Kassette DM 140,— inkl. Versandkosten und MwSt.

☐ auf Diskette DM 198,— inkl. Versandkosten und MwSt.  
(Bitte ankreuzen/Nichtzutreffendes streichen.)

## Absender und Lieferanschrift

Bitte in jedes Feld nur einen Druckbuchstaben (a = ae, ö = oe, ü = ue)

Vorname/Zuname

Beruf/Funktion

Straße/Nr.

PLZ      Wohnort

Datum/Unterschrift

Von meinem Recht zum schriftlichen Widerruf dieser Order innerhalb einer Woche habe ich Kenntnis genommen. Zur Wahrung der Frist genügt die rechtzeitige Absendung.

## Unterschrift

Bitte beachten Sie, daß diese Bestellung nur dann bearbeitet werden kann, wenn beide Unterschriften eingetragen sind.

**INPUT 64-Abonnement**  
**Abruf-Coupon**

Ich wünsche Abbuchung der Abonnement-Gebühr von meinem nachstehenden Konto. Die Ermächtigung zum Einzug erteile ich hiermit.

Name des Kontoinhabers

Bankleitzahl

Konto-Nr.

Ort des Geldinstituts

Bankeinzug kann nur innerhalb Deutschlands und nur von einem Giro- oder Postcheckkonto erfolgen.

hier abtrennen



Heise



---

Bitte im (Fenster-)Briefumschlag einsenden.  
Nicht als Postkarte verwenden!

---

# INPUT 64

Vertriebsabteilung  
Verlag Heinz Heise GmbH  
Postfach 27 46

3000 Hannover 1